

歩いて

10分前後の名所・旧跡

道後温泉本館・飛鳥乃湯泉から

道後温泉別館

道後温泉本館
歩行10分圏内の
名勝古蹟
道後温泉別館
「飛鳥乃湯」



A Walking Guide to the History of Dogo
道後の歴史散策ガイド

歩くほどこに

歴史と出会うまち — 道後

日本最古の温泉といわれる — 道後。

そこは、こんこんと湧き出る

温かな湯の恵みとともに

神代の昔から

幾多の歴史を積み重ねてきた場所。

道後までのアクセス

松山空港から —— 車で約30分

JR松山駅から —— 車で約20分

松山観光港から —— 車で約35分

前往道後的交通資訊

從 松山機場 —— 約30分鐘車程

從JR松山站 —— 約20分鐘車程

從松山觀光港 —— 約35分鐘車程

一步一個印

用足跡與歷史邂逅的城鎮 — 道後

日本歷史最悠久的溫泉地——道後。這裏擁有得天獨厚、源源不絕的豐沛泉源，從古老的神話時代起，歷史就伴隨著泉源持續積累。至今，當地仍保有濃厚的昔日風貌。探訪的足跡越多，越能深度接觸溫泉鄉的久遠豐厚歷史。

今もその面影が
まちのそこかしこに色濃く残ります。
歩くほどに出会うのは
湯の国のふところ深い歴史です。

発行

道後温泉旅館協同組合
愛媛・松山・道後温泉発展会議

協賛

四国電力・セントラル総合開発株式会社

道後温泉本館

湯浴みも見学も楽しい



泡湯、参観兩相宜
道後温泉本館



豪華絢爛な「玉座の間」(手前は「御居の間」)
華麗絢爛的「御座間」(前方為「御居間」)

ミシュランに認められた三ツ星施設

その歴史ある建物は、最近では日本のみならず世界からも注目を集めるようになってきている。平成十九年に続き、平成二十二年に発刊されたミシュラングリーンガイドでも、道後温泉本館が最高評価の三ツ星を獲得。三ツ星施設として「三千年以上の歴史を持つ温泉地の賞賛に値する遺産。日本中に知られており、夏目漱石も度々利用した」と紹介された。その効果もあつてか、最近では欧州からの観光客が徐々に増加している。外国人の目にも、道後温泉本館のすばらしさはしっかりと伝わっているようだ。

又新殿

(ゆうしんでん)

見逃せない！日本で唯一の皇室専用浴室

本館東側にある日本唯一の皇室専用の浴室。明治三十二年に建てられたもので、本館三層楼ができて五年目に中国の古典「大学」の中から命名された。桃山時代の書院造りを模した建築で、特に昭和天皇がお使いになった「玉座の間」は優美を極める。資料を集めた展示室(無料)とともに一般公開されている。

米其林認可の三星景點

這幢歷史悠久的建築，近來不僅在日本備受關注，還引來了世界的矚目。繼2007年之後，在2009年發行的米其林綠色指南中，道後溫泉本館也獲得了三顆星的最高評價。該指南如此介紹這個三星景點：「這裏是擁有三千年以上悠久歷史的溫泉鄉當中，值得讚賞的文化遺產。在日本廣為人知，夏目漱石也曾屢次造訪」。在米其林效應的帶動下，最近來自歐洲的遊客也逐漸增加。道後溫泉本館的魅力似乎已確實傳達至外國人的心中。

又新殿観覧料金

●料金 大人¥260・小人¥130
費用 成人260日圓・兒童130日圓

又新殿参観費用



明治二十七年完成

国の重要文化財の大衆浴場

古代より名湯の誉れ高い道後温泉、そのシンボルともいえるのが道後温泉本館だ。初代町長・伊佐庭如矢の尽力により、明治二十七年に落成。伝説の白鷺を屋上に飾った木造の三層樓の建物は、明治の和風建築の最高峰とされ、平成六年に大衆浴場としては初めて国の重要文化財に指定された。屋上にそびえる「振鷺閣」と呼ばれる赤いギヤマンに彩られた太鼓樓からは、今も日に三回、時刻を告げる「刻太鼓」が打ち鳴らされている。本館北側には、神代に道後の湯で病が回復した少彦名命が喜んで石の上で舞ったとされる伝説の「玉の石」があり、お湯をかけて祈願すると神様にその意が通じるとされている。

1894年完成

被選為日本國家重要文化財の大衆浴場

自古以來道後溫泉就被讚譽為名泉，而道後溫泉本館又堪稱此處的象徵。在第一代町長一伊佐庭如矢的努力下，於1894年落成。這幢三層木造建築，屋頂上裝飾有傳說中的白鷺，被譽為最頂尖的明治時代（1868-1912）日式建築，於1994年成為第一個被指定為國家重要文化財的大眾浴場。聳立於屋頂上的「振鷺閣」，是以紅色玻璃彩飾的鼓樓，至今仍每天鳴擊三次報時的「刻太鼓」。本館北側的「玉之石」，則相傳日本古代的神祇少彥名命，在浸泡道後的溫泉後疾病痊癒，因而喜悅地在石頭上起舞。被信徒認為將溫泉水澆灑在石頭上許願，便可上達天聽而應驗。



龍、鳳凰、湯玉と三重になった又新殿の玄関の瓦にも注目
又新殿的玄関瓦頂呈三層結構，分別雕飾有龍、鳳凰與湯玉，頗有可觀之處

本館南側
道後温泉冠山駐車場にある
「空の散歩道」から撮影

本館南側
從道後溫泉冠山停車場內的
「空中散歩道」拍攝的景象

又新殿

不容錯過! 日本唯一的皇室專用浴室

位於本館東側、是日本唯一的皇室專用浴室。興建於1899年，而其名稱則是在本館三層建築落成後的第五年，從中國的古書「大學」中取之命名。建築風格仿效桃山時代的書院，其中又以昭和天皇曾御用的「御座間」最為優美。與匯集各種資料的展覽室（免費）一併對外開放。

あすかのゆ ～ 道後温泉別館 飛鳥乃湯泉 ～

新たな温泉文化を発信する拠点、飛鳥時代をイメージした湯屋

道後温泉別館 飛鳥乃湯

新的温泉文化的發源地, 飛鳥時代風格的溫泉浴場誕生了!



特徴1 外観 西暦 596 年 聖徳太子の来浴や 661 年 齊明天皇の行幸などの伝説が残る飛鳥時代の建築様式を取り入れた特徴的な外観。

特徴2 中庭 中庭は、聖徳太子が詠った「椿の森」をイメージし椿が生い茂っている当時の様子を再現。

特徴3 浴室 1 階は、開放的な大浴場と露天風呂。
2 階の特別浴室は、本館の皇室専用浴室の又新殿を再現し、昔の浴衣「湯帳」を着て古代の入浴を体験、家族風呂として利用可能。



特點1 外觀

採用擁有596年聖徳太子來到這裡入浴和661年齊明天皇駕臨等傳說的飛鳥時代建築風格的特點來建造的外觀

特點2 中庭院子

中庭院子是以被聖徳太子譽為「山茶花的森林」, 山茶花全部綻放時候的場景為模型設計的。

特點3 浴室

一樓為開放的大浴池和露天溫泉
二樓是以再現皇家專用浴室(又新殿)為基礎設計的家族溫泉。
可以穿著古代的浴衣「湯帳」體驗古代泡溫泉的方式。

■ 利用料金 Usage charge

区分 Classification	大人 Adults	小人 Children	営業時間 Business hours	利用時間 Usable hours
1階浴室 1F/bathroom	¥600	¥300	7:00~23:00	90分以内 Within 90 min.
2階大広間 2F/large room	¥1,250	¥620	7:00~22:00	90分以内 Within 90 min.
2階個室 2F/private room	¥1,650	¥820	7:00~22:00	90分以内 Within 90 min.
2階特別浴室 2F/special bath	¥1,650/人 +2,000/組	¥820/人	7:00~22:00	90分以内 Within 90 min.

※各お部屋の札止めの時間は、お問合せください。

The above is the fee when the opening planned in September, 2017.
Please inquire for the final time for entry.

お気軽に！

歩いて

10分前後の歴史探訪

道後で誰もが必ず訪れる場所といえば「道後温泉本館」、そして、平成29年12月に別館として誕生した「飛鳥乃湯泉」。ここまできたら、ほんのわずかな時間さえあればさまざまな道後の歴史遺産を訪ねることができる。旅の合間、ちょっとした時間を見つけて、行ってみよう。



輕鬆探訪！步行10分鐘左右的歷史巡禮

踏入道後，人人都會到訪的景點非「道後溫泉本館」莫屬。來到這裡，只需短時間便可探訪各種道後的歷史遺產。十分建議您在旅程的空檔，稍微抽出一點時間前往一遊。

P 8	其の一	聖徳太子道後温泉碑文	100m 約2分
	其一	聖徳太子道後温泉碑文	100公尺 約2分鐘
P 9	其の二	湯神社	170m 約3分
	其二	湯神社	170公尺 約3分鐘
P10	其の三	道後温泉駅	180m 約4分
	其三	道後温泉駅	180公尺 約4分鐘
P11	其の四	放生園	180m 約4分
	其四	放生園	180公尺 約4分鐘
P12	其の五	円満寺	200m 約4分
	其五	圓滿寺	200公尺 約4分鐘
P13	其の六	松山市立 子規記念博物館	200m 約4分
	其六	松山市立 子規記念博物館	200公尺 約4分鐘
P14	其の七	伊佐爾波神社	250m 約5分
	其七	伊佐爾波神社	250公尺 約5分鐘
P15	其の八	湯築城跡(道後公園)	500m 約8分
	其八	湯築城遺址(道後公園)	500公尺 約8分鐘
P16	其の九	宝巖寺	400m 約7分
	其九	寶巖寺	400公尺 約7分鐘

のんびり気分のときに訪ねたい

以悠閒恬適的心情造訪

P17	其の十	義安寺	700m 約10分
	其十	義安寺	700公尺 約10分鐘
P17	其の十一	石手寺	1400m 約19分
	其十一	石手寺	1400公尺 約19分鐘
P18	其の十二	松山神社	900m 約14分
	其十二	松山神社	900公尺 約14分鐘
P18	其の十三	常信寺	1000m 約16分
	其十三	常信寺	1000公尺 約16分鐘
P19	其の十四	道後ぎやまんガラス美術館	300m 約4分
	其十四	道後玻璃美術館	300公尺 約4分鐘
P19	其の十五	工房びびあん	300m 約4分
	其十五	工房びびあん	300公尺 約4分鐘
P19	其の十六	セキ美術館	800m 約8分
	其十六	關美術館	800公尺 約8分鐘
P20		道後オンセナート2018	
		道后溫泉藝術2018	
P22		道後防災マップ	
		道后溫泉防災地圖	

聖徳太子道後温泉碑文

■ しょうとくたいしどうごおんせんひぶん
聖徳太子が道後に建てた幻の石碑



歩いて

約2分(100m)

道後温泉本館から



1 聖徳太子道後温泉碑文

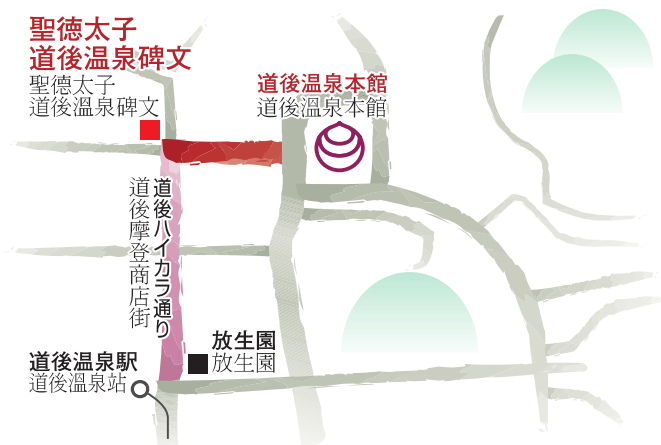
歩行 從道後温泉本館 約2分鐘(100公尺)

據傳為聖徳太子在道後所立的石碑

相傳在大和朝廷時期，聖徳太子造訪道後入浴，被明媚的風光與溫泉感動，因而立碑紀念。不過實物已不可考，僅記載於「伊予風土記」的逸文當中。目前山茶花溫泉前的石碑，是依想像將「聖徳太子道後温泉碑文」復原的產物。碑文的内容大意是「鳥兒啼鳴、山茶花環繞的溫泉，平等地澤被蒼生，真可謂為理想的萬壽之國」，對道後毫無保留地給予盛讚。

大和朝廷時代に、あの聖徳太子も道後にご来浴。明媚な風光と温泉に感激し記念碑を建てたと言われている。しかし現物は不明で「伊予風土記」逸文に記載があるのみ。

椿の湯の前の石碑は、その「聖徳太子道後温泉碑文」を想像して復元したもの。碑文は「鳥が歌い椿の花に囲まれた温泉は、誰にも平等に福利を与えており、まさに理想の寿国である」というような内容で、手放しの褒めようだ。



湯神社

■ ゆじんじゃ
道後温泉の守護神を祀る



道後温泉の守護神である大国主命と少彦名命を祀っている。もとは鷺谷にあったが戦国時代に大地震で崩壊し、その際、出雲岡神社と合祀された。後に二時は別居することとなるが、明治四年に再び同居。そのため看板は湯神社だが、中には出雲岡神社が吸収されている。昔から温泉の湧出が止まるたびに、この神社で祈禱して湯を取り戻したという。近くの駐車場に、道後温泉本館を真上から眺めることのできる「空の散歩道」がある。

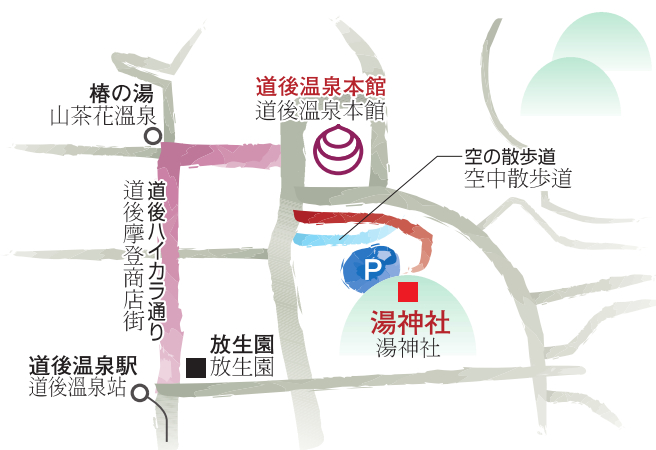


2 湯神社

歩行 從道後温泉本館 約3分鐘（170公尺）

供奉道後温泉の守護神

供奉著道後温泉の守護神一大國主命與少彥名命。原本位於鷺谷，但在戰國時代因大地震而損毀後，被共同奉祀於出雲岡神社。之後一度分祀，1871年又再次合祀。因此外部的寺牌名稱雖為湯神社，但內部則包括了出雲岡神社。傳說過去溫泉水停湧時，在此神社祈禱後泉水便會再次湧出。鄰近的停車場內還有「空中散歩道」，可從正上方眺望後溫泉本館。



歩いて

約3分（170m）

道後温泉本館から

道後温泉駅

■ どうぞおんせんえき

明治の面影を残すクラシカルな駅舎



※平成13年に復元された「坊っちゃん列車」。
松山市街地を走り観光客の目を楽しませている。

※於2001年重新復駛的「少爺列車」。
穿梭於松山市街，讓造訪的遊客賞心悅目。

湯のまちの玄関口にふさわしいノスタルジックな雰囲気が漂う伊予鉄道の市内電車・道後温泉駅。この建物は昭和六十一年に、明治の駅舎そっくりに再建したもので、屋根の凝った棟飾りや二階のバルコニー、明り通りの丸窓などは、往時そのままだ。夏目漱石の小説『坊っちゃん』で「マッチ箱のような汽車…」と紹介された坊っちゃん列車が構内に入ってくると、駅周辺はまさに明治のムード一色に。

3 道後温泉站

歩行 從道後温泉本館 約4分鐘（180公尺）

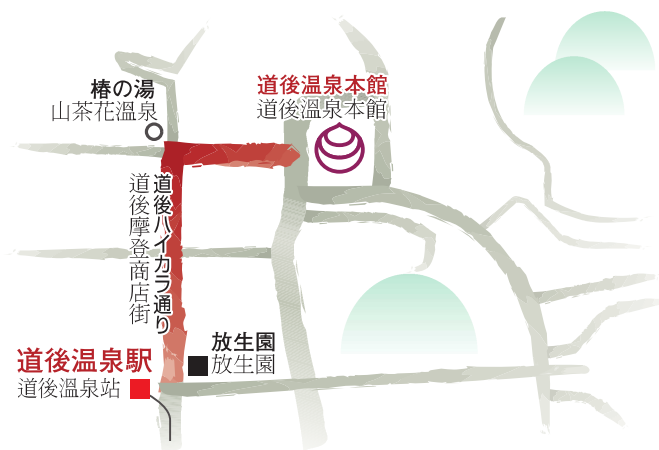
保有明治時期風貌的古雅車站

伊予鐵道市内電車の道後温泉站，是這個溫泉鄉名副其實的門戶，充滿了懷舊風情。這座建築物是在1986年仿效明治時期的車站重建而成，屋頂尖端十分講究的裝飾、二樓的陽臺，以及採光的圓窗等，都重現了昔日的風貌。夏目漱石的小說『少爺』中形容為「宛如火柴盒般的列車」的少爺列車一進站，車站周邊就會充滿明治風情。



約4分（180m）

道後温泉本館から



放生園

坊っちゃんカラクリ時計が人気



道後温泉駅のすぐ目の前、道後商店街の入口にある広場。湯で傷を癒やしたという伝説の白鷺の足跡を残す「鷺石」や、明治時代に道後温泉本館で使用した「湯釜」を利用した足湯などがある。中でも特に目を引くのは、道後温泉本館を模した高さ七メートルの「坊っちゃんカラクリ時計」だ。

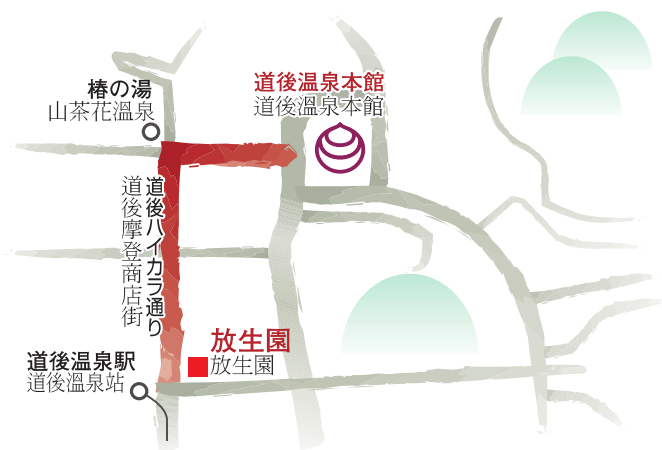
かつては放生池という池があり、満々と水をたたえていたという。常夜灯と生垣、僅かな水路がその面影を今に伝えている。

4 放生園

歩行 從道後温泉本館 約4分鐘(180公尺)

人氣的少爺機關鐘

一出道後溫泉站，就可以看到這個位於道後商店街入口處的廣場。這裏有傳說中受傷的白鷺以溫泉治癒傷口後留下足跡的「鷺石」；而廣場中的泡腳溫泉，更是以曾於明治時代在道後溫泉本館使用過的「浴鍋」提供的泡腳溫泉。最引人注目的，則是模仿道後溫泉本館外觀製作、高達七公尺的「少爺機關鐘」。過去這裡還有放生池，池水充盈。時至今日，常夜燈、矮樹籬笆，以及寥寥可數的水渠，還娓娓訴說著昔日風情。



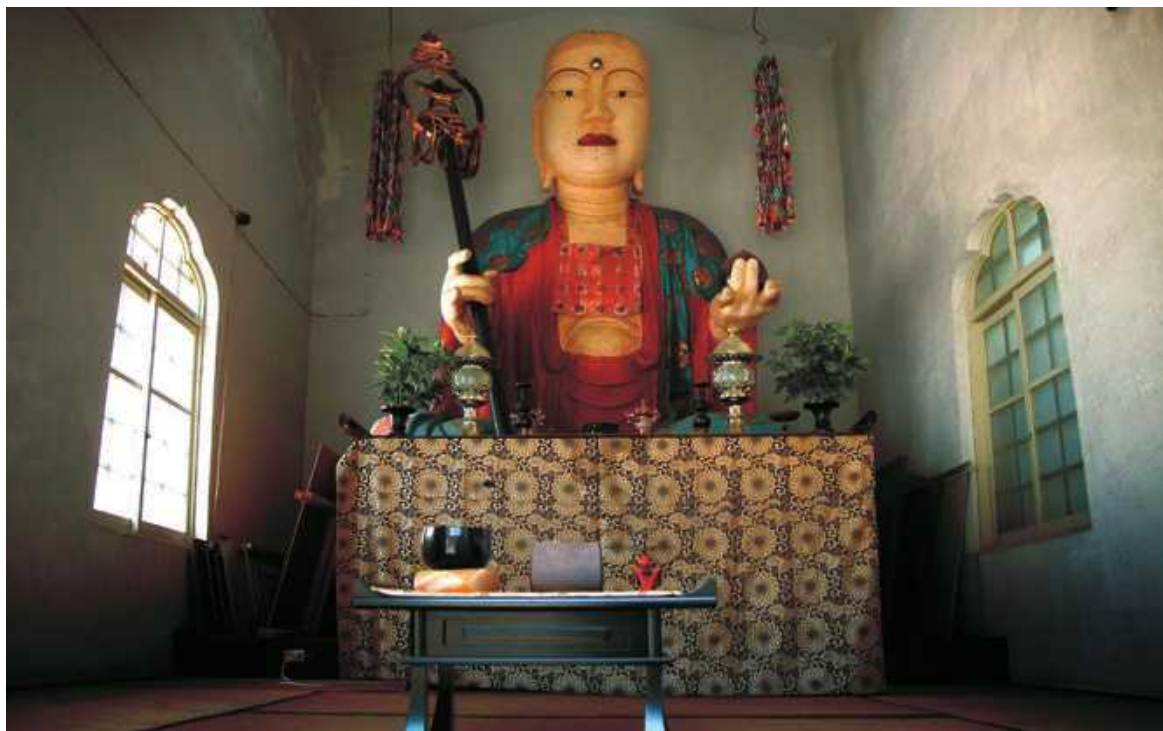
歩いて

約4分(180m)
道後温泉本館から

円満寺

湯の大地蔵が地元民の信仰を集める

■ えんまんじ



5 圓滿寺

歩行 從道後溫泉本館 約4分鐘(200公尺)

溫泉の大地蔵菩薩廣受當地居民信奉

寺內供奉著名為溫泉大地蔵的白色地藏菩薩神像，據傳是奈良時代高僧行基，於弘仁三年(812年)製作。安政二年(1855年)溫泉斷湧，居民向地藏菩薩祈禱後溫泉便再次湧出，因而被奉為與溫泉深具淵源的地蔵菩薩，廣受信奉。相傳在道後泡過溫泉後來此參拜、便能延年益壽，因此又有延命地藏菩薩的別名。此外，其作為辟火菩薩也頗為靈驗。寺內還有由松尾芭蕉的弟子一各務支考の門生 臥牛洞狂立下的平假名詩碑，也十分值得一看。

境内には、湯の大地蔵という巨大な白塗りの地藏尊が。弘仁三年(八三二年)の行基の作といわれ、安政二年(一八五五年)に湯が止まったとき、この地藏に祈願して湯が湧き出したことから、温泉ゆかりのお地藏様として信仰を集めている。道後の湯につかった後で参ると寿命が延びるといわれ、別名・延命地藏の名も。また火除け地藏としても靈驗あらたか。

芭蕉の弟子の各務支考の門人・臥牛洞狂平の仮名詩碑も、この寺の見ものだ。



約4分(200m)

道後温泉本館から

松山市立子規記念博物館

■ しききねんはくぶつかん
子規の世界を再現した俳句の殿堂



松山が生んだ近代俳句の父・正岡子規の作品を中心に収蔵し、その世界を再現した文学系の博物館。展示コーナーは、「道後松山の歴史」「子規とその時代」「子規のめざした世界」の三部構成となっている。子規と夏目漱石が五十余日を一緒に過ごした「愚陀佛庵」の二部も館内に復元されている。

正面入口の飾り格子と門扉は、俳誌『ホトギス』の表紙デザインを借りたもので、俳句の殿堂を象徴しているかのようだ。



図 9～17時 (5～10月は9～18時)
休 月曜、祝日の翌日

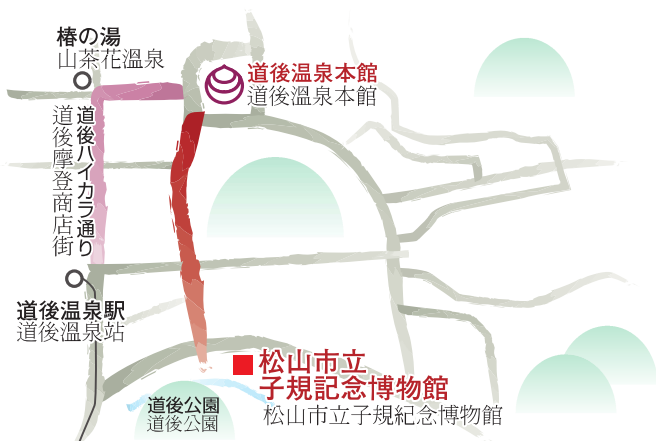
6 松山市立子規記念博物館

歩行 従道後温泉本館 約4分 (200公尺)

重現子規世界觀的俳句殿堂

松山孕育出日本近代俳句之父—正岡子規，而該館館藏也以子規的作品為主，為重現其世界觀的文學博物館。展示內容分為「道後松山の歴史」、「子規與其時代背景」，以及「子規的理想世界」等三個部份。館內還復建了一部份的「愚陀佛庵」，為子規與夏目漱石共同生活了五十餘天的居所。正門入口處的窗格與門扉，是仿效俳句雜誌「杜鵑」的封面設計，也象徵了這裡是俳句的殿堂。

開館時間：9～17時 (5～10月為9點～18點)
休館日：星期一、節日的隔天



歩いて

道後温泉本館から
約4分 (200m)

伊佐爾波神社

豪華な社殿は日本三大八幡造りの一つ

■ いさにわじんじや



7 伊佐爾波神社

歩行 從道後温泉本館 約5分鐘 (250公尺)

富麗堂皇的神殿是
日本三大「八幡造」建築之一

鮮豔的朱紅色神殿，是江戶時代初期、松山第三代藩主・松平定長がやぶさめの成功を祈願し、成就したことからお礼として建立したもの。建築は江戸時代だが豪華な桃山時代の遺風を継承しており、日本三大八幡造りの一つに数えられる。国指定の重要文化財でもある。

回廊には絵馬や奉納額も多く、特に二十二面の和算額は日本の数学の発展過程を示す貴重な品である。



約5分(250m)

道後温泉本館から



湯築城跡（道後公園）

■ ゆづきじょうあと
つわものどもの夢の跡が公園に



湯築城は、中世の伊予国守護河野氏の居城。周囲に二重の堀と土塁を巡らせた平山城で、十四世紀前半から二百五十年以上も伊予国の政治・軍事・文化の中心であった。しかし天正十三年（一五八五年）に、豊臣秀吉の四国攻めで落城した。

現在は、道後公園として整備され市民や観光客の憩いの場になっている。広々とした公園の中ほどの丘陵に城跡があり、ここからの展望がとても素晴らしい。



8 湯築城遺址（道後公園）

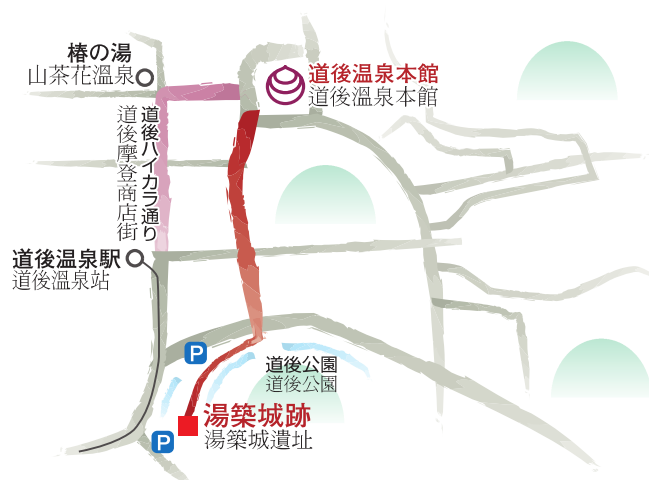
歩行 從道後温泉本館 約8分鐘（500公尺）

園内遍佈勇士們追求理想的痕跡

湯築城是中世紀伊予國的守護（官名）一河野氏の居城。建於平地上的丘陵，周圍並設有雙重護城河與土壘，從十四世紀前期起長達二百五十多年，一直是伊予國的政治、軍事與文化中心。

不過在1585年，豐臣秀吉進軍四國時被攻陷。

目前則重新整建為道後公園，成為市民與觀光客休憩的場所。在廣闊的公園中間的丘陵地上留有城跡，從此處眺望的景致絕佳。



歩いて

道後温泉本館から
約8分（500m）

宝巖寺

■ ほうごんじ
時宗の開祖「一遍上人」生誕の地



9 寶巖寺

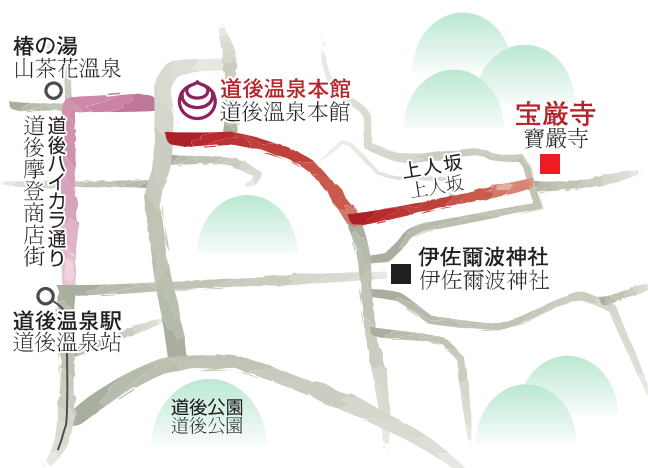
歩行 從道後温泉本館 約7分鐘 (400公尺)

時宗開山祖師「一遍上人」の誕生地在過去曾是烟花巷的上人坂の深處，佇立著幽靜的寶巖寺。寶巖寺創建於天智四年(665年)，因為是時宗開山祖師——一遍上人的誕生地，而廣為人之。

寶巖寺の一遍上人の雕像和本堂，都在平成二十五年八月十日の火災中被燒毀。照片上的雕像是用青銅再次重建の一遍上人の雕像。同樣，照片上的本堂和一遍上人堂也是重新興建起來的。

その昔、遊郭があった上人坂の奥に、静かな佇まいを見せる宝巖寺。創建は天智四年（六六五年）で、寺宗の開祖・一遍上人の生誕の地として名高い。

宝巖寺の一遍上人立像および本堂は、平成二十五年八月十日の火事で焼失し、写真の立像は、一遍上人立像を青銅で再興したものです。同じく、写真の本堂及び一遍上人堂につきましては、再建した本堂、新たに造営した上人堂でございます。



約7分(400m)

道後温泉本館から

のんびり気分有的时候に訪ねたい

散策の範囲を 広げれば 名高い古刹との 出会いも――

以悠閒恬適的心情造訪
拓展足跡範圍、探訪知名古刹



至奥道後温泉・今治市→
往 奥道後温泉・今治市

其の十

義安寺

ぎあんじ

道後温泉本館から
歩いて約10分
700m

河野彦四郎義安が建てたと伝えられている。一五八五年に河野家が領地を失ったとき、家臣一同がこの寺に集まり自刃し、このとき別れの水盂を交わしたとされる「誓いの泉」が今も残っている。



10 義安寺

歩行 從道後温泉本館 約10分鐘 (700公尺)

相傳是由河野彦四郎義安所建造。1585年在河野家失去領地時，其家臣聚集於寺內集體自戕，當時眾人曾以泉水交杯話別、誓言不做二臣，泉水因而名為「誓約之泉」，至今仍留存於當地。

其の十一

石手寺

いしてじ

道後温泉本館から
歩いて約19分
1400m

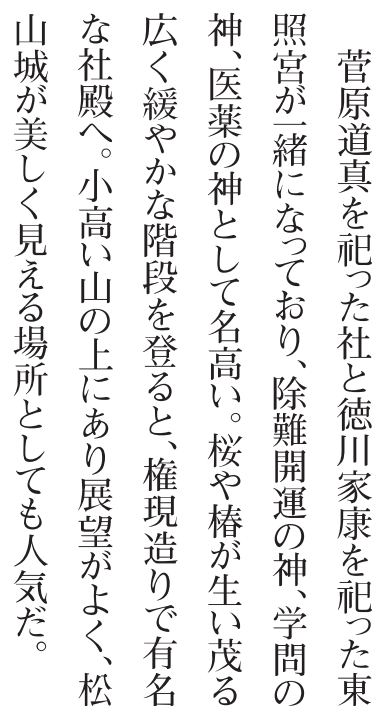


真言宗の古刹で、四国霊場第五十一番札所。古くは安養寺と呼ばれていたが、衛門三郎の故事により石手寺と改められた。仁王門は国宝。三重塔、腰榜のついた鐘樓、護摩堂など重要文化財も多数。

11 石手寺

歩行 從道後温泉本館 約19分鐘 (1400公尺)

是真言宗的古刹，也是四國靈場第五十一處參拜所。早期名為安養寺，因衛門三郎的故事而改稱石手寺。寺內的仁王門被指定為國寶，還有多個重要文化財，包括三重塔、附有基底台座的鐘樓、護摩堂等。

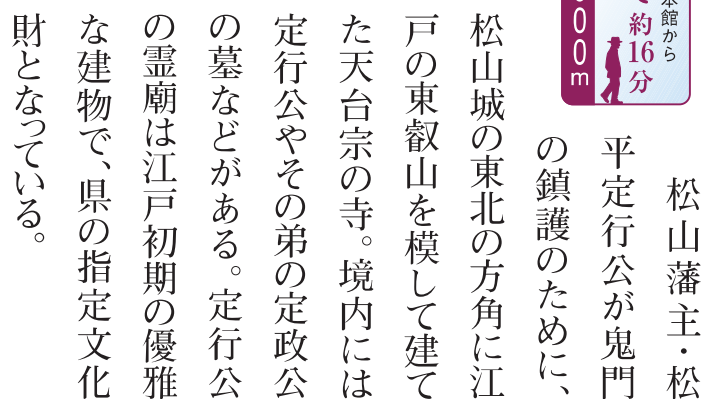


松山神社

まつやまじんじや

歩いて約14分
900m

道後温泉本館から



步行 從道後溫泉本館 約16分鐘 (1000公尺)

松山的藩主一松平定行，為了鎮護兇煞的方位，而在松山城的東北方位、仿效江戶的東叡山興建的天臺宗寺院。寺內有松平定行與其弟松平定政的陵墓。定行的靈廟為江戶時期的優雅建築，也是愛媛縣指定的文化財。



步行 從道後溫泉本館 約14分鐘 (900公尺)

合祀了供奉菅原道真的神社與供奉德川家康的東照宮，以除難開運之神、學問之神、醫藥之神而聞名。登上櫻花、山茶花繁茂、寬廣和緩的階梯，來到以「權現造」建築風格知名的神殿。神殿座落在略高的山丘上，視野遼闊，遠眺松山城的景觀絕美，前來觀景的遊客眾多。

希少価値の高い江戸時代のびいどろ・ぎやまんから、明治・大正時代の和ガラスまで、約三百点を展示している。日本のガラス技術の推移が見てとれる。ガーデンやカフェ(二十三時まで)なども併設。日没後は、水と緑と光が織り成す庭で、幻想的なイルミネーションも楽しめる。

どうぎやまんがらすびじゅつかん

道後ぎやまん ガラス美術館

道後温泉本館から
歩いて約4分
300m
図 9~22時
(入館は~
21時30分)
休 無休



其の十四

14 道後玻璃美術館 歩行 從道後温泉本館 約4分鐘(300公尺)

展示珍貴稀有的江戸時代玻璃工藝，以及明治、大正時代的日式玻璃等，共計300多件，從中可以瞭解日本玻璃技術的變遷。體驗館內同時也設有花園、咖啡廳(營業至23點)等也。夕陽西沉後，在水與綠茵、燈光交織的庭院中，能欣賞到夢幻般的燈彩。

道後温泉本館から
歩いて約4分
300m
図 10~17時
休 不定休
要予約
TEL: 089-941-3714



其の十五

15 工房びびあん 歩行 從道後温泉本館 約4分鐘(300公尺)

在2001年道后湯月町，以「在道后悠閑地欣賞溫泉文化的同時，讓我們也體驗一次制作陶瓷的樂趣吧」為題材，建成了可以讓對陶瓷藝術感興趣的人們親身體驗制作陶瓷，體驗其中樂趣的場所。先把粘土拉長作成板狀(粘土板)，然後再用粘土板去制作屬於我們自己的藝術品(盤子・杯子・茶碗・花瓶・裝飾品・人偶)。您難道不想做一個世界上只屬於您的獨一無二的作品嗎？

「湯つたり道後でゆつたり湯遊(ゆう)作陶體驗」をテーマにして2001年より道後湯月町の地にて陶芸に興味のある方を対象に作陶體驗できるスペースを提供してきました。粘土を板状に伸ばしたもの(タタラ作り)を使い作りたい物(お皿・コップ・お茶碗・花瓶・オブジェ・人形)を作ります。世界でたったひとつしかない思い出の作品を作りませんか。

工房びびあん

こうぼうびびあん

館長の関宏成氏が、長年コレクションしてきた近現代の巨匠達の日本画、洋画約三百五十点を収蔵。常時約七十点が展示されている。「ファウナ(森の妖精)」などオーギュスト・ロダンの作品を集めた「ロダンの部屋」は必見。

セキ美術館

せきびじゅつかん

道後温泉本館から
歩いて約8分
800m
図 10~17時
休 月・火曜(祝日の場合は開館)、
12/29~1/3



其の十六

16 關美術館 歩行 從道後温泉本館 約8分鐘(800公尺)

收藏了出自近現代繪畫大師手筆的日本畫、西洋畫等約350項館藏，均為館長關宏成長年收集而來的作品。平時常設展示品約70項。館內的「羅丹的房間」，收藏了「Fauna(森林的精靈)」等奧古斯特・羅丹的作品，不容錯過。



アートにのぼせろ

ART festival in DOGO

道後オンセナート

盛大開幕
2018.4.14 [Sat.]

結 束
2019.2.28 [Thu.]

會 場
道後温泉
和其它周邊地區

贊 助
道後温泉執行委員會



2 0 1 8



ほげ
ゆき
ゆき



グランドオープン
フィナーレ

二〇一八年四月 十四日 [土]
二〇一九年二月二十八日 [木]

会場 道後温泉およびその他周辺エリア
主催 道後オンセナート実行委員会

温泉のゆき国

1894 - 2018

道後オンセナート2018 www.dogoonsenart.com

道後温泉旅館協同組合 www.dogo.or.jp

道後温泉公式サイト <https://dogo.jp>





道後オンセナート2018

— 参加アーティスト作品集 —

道後温泉 藝術展 2018 — 分享藝術家們的作品 —

イチハラヒロコ Hiroko Ichihara



©HIROKO ICHIHARA / Dogo Onsenart 2018

浅田 政志 Masashi Asada



©MASASHI ASADA / Dogo Onsenart 2018

三沢 厚彦 Atsuhiko Misawa



©ATSUHIKO MISAWA / Dogo Onsenart 2018

梅 佳代 Kayo Ume



©KAYO UME / Dogo Onsenart 2018

宇野 亞喜良 Aquirax Uno



©AQIRAX UNO / Dogo Onsenart 2018

祖父江 慎 Shin Sobue



©SHIN SOBUE / Dogo Onsenart 2018

石井 七歩 Naho Ishii



©NAHO ISHII / Dogo Onsenart 2018

谷 このみ Konomi Tani



©KONOMI TANI / Dogo Onsenart 2018

大巻 伸嗣 Shinji Ohmaki



鈴木 康広 Yasuhiro Suzuki



©YASUHIRO SUZUKI / Dogo Onsenart 2018

松井 智恵 Chie Matsui



©CHIE MATSUI / Dogo Onsenart 2018

久村 卓 Taku Hisamura



©TAKU HISAMURA / Dogo Onsenart 2018



©ELLIE OMIYA / Dogo Onsenart 2018

Ellie Omiya

大宮 エリー

浅井 裕介 Yusuke Asai



©YUSUKE ASAI / Dogo Onsenart 2018

蜷川 実花 Mika Ninagawa



※展示到2018.5.31結束

©mika ninagawa, Courtesy of Tomio Koyama Gallery/Dogo Onsenart 2018

☎ 公衆電話 (屋外24h可)
24-hour outdoor pay phone

🏦 銀行
Bank

📮 郵便局
Post office

⛩ 神社
Shrine

🏯 寺院
Temple

🚦 信号
Traffic signal

🚑 緊急輸送道路
Emergency transport route

🛣 主要避難路
Main evacuation route

🛣 国道
National highway

🛣 県道
Prefectural road

🚒 消防局前
Prefectural road

📍 交差点名
Prefectural road

⚠ (土砂災害のおそれがある所)
Landslide risk area

🚧 急傾斜地崩壊危険箇所
Slope collapse hazard area

🚧 土石流危険区域
Debris flow hazard area

🚧 山腹崩壊危険地
Hillside collapse hazard area

🚧 崩壊土砂流出危険地
Collapsed soil erosion hazard area

🚧 地すべり危険箇所
Landslide hazard area





しあわせのチカラになりたい。



よんでんコンシェルジュ



クレアホームズ道後湯之町 ザ・プレミアム

CLARE HOMES DOGO YUNOMACHI THE PREMIUM

事業主・売主
セントラル総合開発 中四国支店



ENTRANCE APPROACH

道後温泉に至高の邸を。



<道後温泉本館・道後温泉駅へ、徒歩3分圏内では約27年ぶりの分譲 / 全44邸>

<道後温泉本館 徒歩2分>

モデルルーム公開中

<「道後温泉」駅 徒歩2分>

お問い合わせは「クレアホームズ・マンションギャラリー」



0120-003-475

営業時間 / 10:00~19:00
定休日 / 火・水曜日(祝日を除く)

ホームページ

クレア道後湯之町

検索

