KAGAWA ART TRAVEL

島・街・村的藝術之旅

瀨戶內國際藝術祭2019
Setouchi Triennale 2019

●會期／春季(交流之春)｜2019年4月26日(星期五)～5月26日(星期日) 31天
夏季(匯聚之夏)｜2019年7月19日(星期五)～8月25日(星期日) 38天
秋季(蔓延之秋)｜2019年9月28日(星期六)～11月4日(星期一) 38天

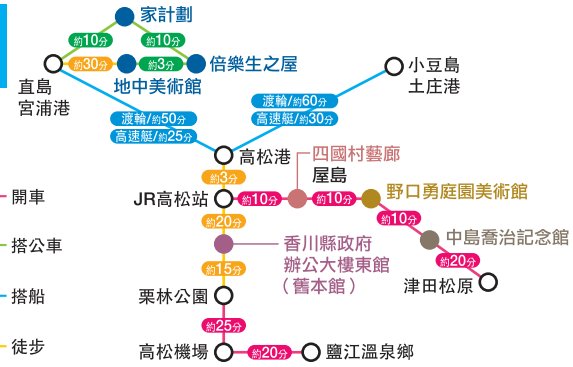
草間彌生「紅色南瓜」2006年 直島・宮浦港綠地

かがやくけん、かがわけん。
香川県

KAGAWA MAP

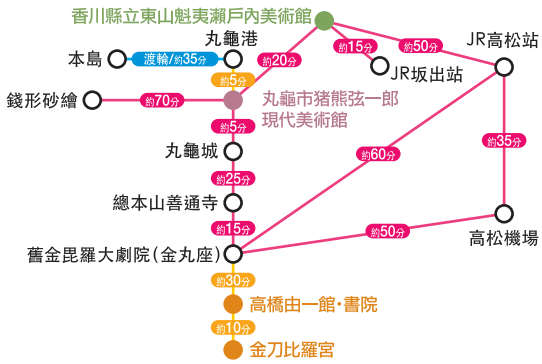
所需時間（大約）

高松周邊



開車　搭公車　搭船　徒步

丸龜周邊



※為使用主要國道和縣道等的時間 ·所需時間因擁擠狀態等有時會有不同。

Sunport高松　栗林公園　屋　島　小豆島橄欖公園　寒霞溪　總本山善通寺　金刀比羅宮　丸龜城　瀨戶大橋　錢形砂繪　大窪寺　讚州井筒宅邸

香川縣的交通

●搭乘飛機時

東　京（羽田）=（約1小時20分）= 高　松
東　京（成田）=（約1小時20分）= 高　松
沖　繩（那霸）=（約1小時50分）= 高　松
首　爾 =（約1小時40分）= 高　松
上　海 ═（約2小時）═ 高　松
台　北 =（約2小時40分）= 高　松
香　港 =（約3小時40分）= 高　松

●搭乘JR時

東　京 =（約3小時30分）= 岡　山 =（約1時間）= 高　松
新大阪 ═（約45分）═ 岡　山 =（約1時間）= 高　松
博　多 =（約1時間50分）= 岡　山 =（約1時間）= 高　松
◎JR高松站　電話:087-825-1702

●由高松機場前往的交通

高松機場 =（約40分）= JR高松站
◎琴電公車　電話:087-821-3033
高松機場 =（約50分）= JR琴平站
◎琴空公車　電話:0877-75-2920
高松機場 =（約1小時10分）= JR丸龜站
高松機場 =（約50分）= JR坂出站
◎琴參公車　電話:0877-22-9191

●搭乘渡輪時

神　戶 =（約4時間）= 高　松
◎大型渡輪　電話:078-327-3333（神戶）

●搭乘高速公車時

東　京 ═（約10小時）═ 高　松
名古屋 ═（約7小時）═ 高　松
京　都 =（約3小時40分）= 高　松
大　阪 =（約3小時30分）= 高　松
神　戶 ═（約3小時）═ 高　松
廣　島 =（約3小時20分）= 高　松
福　岡 ═（約10小時）═ 高　松
◎JR四國公車　電話:087-825-1657
◎四國高速公車　電話:087-881-8419
◎FOOT公車　電話:087-874-7777

※交通為大約的時間。
因擁擠狀態等有所不同。
※坂出北IC由四國方面無法下來。

●洽詢處

(公社)香川縣觀光協會
郵遞區號760-8570 高松市番町4丁目1-10
香川縣官方觀光網站「烏龍麵縣旅遊網站」
電話：087-832-3377
●刊登的資訊為2018年5月的最新資訊 ·可能會略有變動。

【台灣】Facebook“四國香川縣讚岐烏龍麵故鄉”
【香港】Facebook“Visit Kagawa 日本香川”

01 Benesse藝術基地直島 http://benesse-artsite.jp/en

「倍樂生藝術基地直島」，是以瀨戶內海的直島、豐島、犬島為舞台，倍樂生控股公司(Benesse Holdings, Inc.)、公益財團法人福武財團所展開的藝術活動的總稱。

直島的簡介

地中美術館　Photo: Mitsumasa Fujitsuka

地中美術館

這個美術館設立於2004年，被當作「可以讓人思考自然與人類的場所」。它位於直島南側，館內克勞德・莫內、詹姆斯・特瑞爾、瓦爾特・德・瑪利亞的作品，被當作安藤忠雄所設計的建築物的永久展示品。這個由藝術家和建築師互相激發構想所蓋成的美術館，整個建築物可說是個巨大的、為了特定場地所製作的作品。

「時間/永恆/無時(Time／Timeless／No Time) 瓦爾特・德・瑪利亞
photo: Michael Kellough

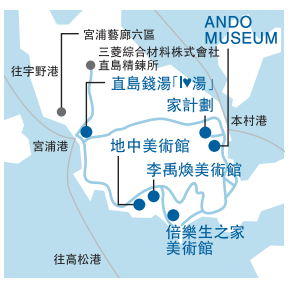
郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町3449-1
電話：087-892-3755
開館時間／10：00～18：00（最後入館17:00）3月1日～9月30日
10：00～17：00（最後入館16:00）10月1日～2月最後一天
休　館　日／星期一 ※但若逢節日則開館，翌日休館。有保養休館日。
參觀入場費／2,060日圓（15歲以下免費）　10,300日圓（全年通行證）
2018年8月1日起採預約制（線上訂票）
交通導覽／由「宮浦港」公車站搭乘直島町營公車，往杜鵑莊（Tsutsujiso）方向。
在「杜鵑莊」公車站換乘倍樂生藝術基地直島接駁車在「地中美術館」公車站下車。（約30分）

家計劃／Kadoya　Photo: Norihiro Ueno

家計劃／Kadoya／Tatsuo Miyajima／Sea of Time'98
Photo: Norihiro Ueno

家計劃

在現在還生活的區域，修復分佈幾處的古老房屋等 藝術家把家的空間作成作品。在生活的空間之中持續進行的、來島者與居民的相遇，衍生出各種精彩的小故事。



郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町本村地區
電話：087-892-3223（倍樂生之家）
開館時間／10:00～16:30
休　館　日／星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。
參觀入場費／1,030日圓（除「Kinza」6家通用券，15歲以下免費）
※僅「kinza」需預約。參觀入場費510日圓
交通導覽／由「宮浦港」公車站，搭乘直島町營公車，
往杜鵑莊（Tsutsujiso）方向，在「農協前」公車站下車。
（約10分）

倍樂生之屋　Photo: Tadasu Yamamoto

倍樂生之屋

美術館和飯店合為一體的設施。由「美術館（Museum）」「橢圓館（Oval）」「公園館（Park）」「海灘館（Beach）」4棟組成，都是建築師安藤忠雄所設計的。
還同時設有咖啡館和商店。

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町琴彈地
電話：087-892-3223
開館時間／8:00～21:00（最後入館20:00）全年無休
參觀入場費／1,030日圓（15歲以下免費）
交通導覽／由「宮浦港」公車站，搭乘直島町營公車 往杜鵑莊(Tsutsujiso)方向。在「杜鵑莊」
公車站轉乘會場內接駁車，在「倍樂生之家 美術館(Benesse House Museum)下」
公車站下車（約20分）

李禹煥美術館

藝術家李禹煥和建築師安藤忠雄合作所建成的美術館。這個默默地佇立在四周為山海所圍繞的山谷的美術館，自然、建築物和作品彼此互相呼應，在今日物質爆炸的社會之中，讓我們發現自己的原點並給我們一段安靜思索的時間。

李禹煥美術館　Photo: Tadasu Yamamoto

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町字倉浦1390　電話：087-892-3754（福武財團）
開館時間／10:00～18:00（最後入館17:30）／3月1日～9月30日
10:00～17:00（最後入館16:30）／10月1日～2月最後一天
休　館　日／星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。有時因保養而休館。
參觀入場費／1,030日圓（15歲以下免費），5,100日圓（一年的通行證）
交通導覽／由「宮浦港」公車站搭乘直島町營公車，往杜鵑莊（Tsutsujiso）方向。
從「杜鵑莊」公車站轉乘倍樂生藝術基地直島接駁車，在「李禹煥美術館」公車站下車。
（約25分）

ANDO MUSEUM　Photo: Yoshihiro Asada

ANDO MUSEUM

善用蓋了約有100年的舊民房，一間建築師安藤忠雄設計的美術館。木頭與混凝土、光明與黑暗—對立要素互相重疊，迷你卻匯集了安藤建築精粹的空間。在這裡展示著建築師本人的活動和能傳達直島歷史的照片、素描、模型。建築物和空間本身就稱得上是作品。

郵遞區號761-3110　香川縣香川郡直島町736-2
電話：087-892-3754（福武財團）
開館時間／10:00～16:30（最後入館16:00）
休　館　日／星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。
有時因保養而休館。
參觀入場費／510日圓（15歲以下免費）
交通導覽／由「宮浦港」公車站搭乘直島町營公車，
往杜鵑莊(Tsutsujiso)方向。
在「農協前」公車站下車（約10分），徒步約3分。

直島錢湯「I♥湯」大竹伸朗　Photo: Osamu Watanabe

直島錢湯「I♥湯」

藝術家大竹伸朗親自設計、是可入浴的美術設施。除了外部和內部裝飾，連浴缸、浴室畫、鑲嵌畫、盥洗室的陶器都反映著大竹伸朗的世界，是直島島民活力的來源，而且這裡也是國內外來訪的旅客與直島島民交流的場所。

郵遞區號761-3110　香川縣香川郡直島町2252-2
電話:087-892-2626（NPO法人直島町觀光協會）
開館時間／13:00～21:00（最後受理20：30）
休　館　日／每週星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。有時因保養而休館。
費　　用／650日圓（直島島民310日圓），15歲以下300日圓（未滿3歲免費）
交通導覽／由宮浦港徒步約2分。

豐島的簡介

豐島美術館　Photo: Noboru Morikawa

豐島美術館

位於能展望瀨戶內海的豐島唐櫃的小山丘、由藝術家內藤禮和建築師西澤立衛共同打造的美術館。將已成為休耕田的梯田，和當地居民一起使其再生，在其廣大佔地的一角，設計了一棟如水滴形的建築物。寬度40×60m、最高高度4.5m的空間中沒有半根柱子，採混凝土的薄殼結構，由天花板上的兩處開口，將周圍的風、聲、光直接引入內部，一棟自然和建築物互相呼應的有機空間。在內部空間，經過一天的時間會有「泉」產生。其風景，隨四季的變化和時間的流動 傳達無限的表情。

「母型」內藤 禮 photo:Noboru Morikawa

郵遞區號761-4662 香川縣小豆郡土庄町豐島唐櫃607　電話：0879-68-3555
開館時間／10:00～17:00（最後入館16:30）/3月1日～10月31日
10:00～16:00（最後入館15:30）/11月1日～2月最後一天
休 館 日／星期二（3月1日～11月30日），星期二和星期三（12月1日～2月最後一天）
※但逢節日開館，翌日休館。
※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費／1,540日圓（15歲以下免費）
交通導覽／由「家浦港」公車站搭乘土庄町營接駁車 往唐櫃港方向，在「美術館前」公車站下車。（約15分）

豐島橫尾館　Photo: Tadasu Yamamoto

豐島橫尾館

修復位於豐島村落的民房所蓋成、藝術家橫尾忠則的美術館。活用既存建築物的配置－「主房」「倉庫」「小倉庫的３種空間，展示11件平面作品，除此之外，設置在石庭、池塘和圓塔內的裝置作品，廣佈在整個用地之中。可以說是個讓人同時回想生與死、頗具哲學意謂的場所。

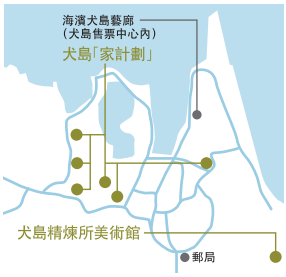
郵遞區號761-4661　香川縣小豆郡土庄町豐島家浦2359
開館時間／10:00～17:00（最後入館16:30）3月1日～10月31日，
10:00～16:00（最後入館15:30）11月1日～2月最後一天
休 館 日／星期二（3月1日～11月30日為止），星期二和星期三（12月1日～2月最後一天）
※若逢節日則開館，翌日休館。※但星期一若逢節日的話，則星期二開館，翌日(星期三)休館。
參觀入場費／510日圓（15歲以下免費）
交通導覽／由家浦港徒步約5分。

心臟音的資料館／Christian Boltanski　Photo: Yasuhide Kuge

心臟音的資料館

在這裡永久保存了克里司汀・波東斯基(Christian Boltanski)至今為止所收集的、世界各地的人們的心跳聲，可以聆聽這些心跳聲的小型美術館。設施內由「心室」「錄音室」「聆聽室」3個房間構成。

郵遞區號761-4662 香川縣小豆郡土庄町豐島唐櫃2801-1　電話：0879-68-3555（豐島美術館）
開館時間／10:00～17:00（最後入館16:30）3月1日～10月31日，
10:00～16:00（最後入館15:30）11月1日～2月最後一天
休 館 日／星期二（3月1日～11月30日為止），星期二和星期三（12月1日～2月最後一天）
※若逢節日則開館，翌日休館。※但星期一若逢節日的話，則星期二開館，翌日(星期三)休館。
參觀入場費／510日圓（15歲以下免費），心跳聲登錄費1,540日圓（附CD小冊子）
交通導覽／由「唐櫃港」徒步約15分。



犬島的簡介

犬島精煉所美術館　Photo: Daici Ano

犬島精煉所美術館

將保留在犬島的銅冶煉廠遺跡加以保存並再生的美術館。以「活用現有的物品，創造出沒有的東西」這樣的概念所蓋成的，作為「遺產、建築、藝術、環境」的嶄新造鎮模式，備受矚目。

郵遞區號704-8153 岡山縣岡山市東區犬島327-5　電話：086-947-1112
開館時間／10:00～16:30（最後入館16:00）
休 館 日／星期二（3月1日～11月30日），星期二到星期四（12月1日～2月最後一天）
※但逢節日開館，翌日休館。※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費／2,060日圓（15歲以下免費）※犬島精錬所美術館、犬島生活的植物園通用。

犬島「家計劃」F邸　Photo: Takashi Homma

犬島「家計劃」

繼2008年4月犬島精錬所美術館開館之後，在犬島的村落中所展開的計劃。藝術導演長谷川祐子、建築師妹島和世為了改變島嶼的風景並使其活性化，設置了5個藝廊和「中之谷涼亭」。

郵遞區號704-8153 岡山縣岡山市東區犬島327-5　電話：086-947-1112
開館時間／10:00～16:30（最後入館16:00）
休館日／星期二（3月1日～11月30日），星期二到星期四（12月1日～2月最後一天）
※但逢節日開館，翌日休館。※但星期一逢節日則星期二開館，隔天（星期三）休館。
參觀入場費／2,060日圓（15歲以下免費）※犬島精錬所美術館、犬島生活的植物園通用。

02 ART SETOUCHI

藝術之旅　到母親海

優美且平穩的瀨戶內海，自古也是日本列島交通大動脈。藉由現代藝術所傳達的大海與島嶼的魅力，能讓到訪者回顧來時路，並展望未來。瀨戶內國際藝術祭，不僅對島民極有意義，更讓許多到訪者感染到活力，傳達大海與人們恆久以來的緊密關係。「ART SETOUCHI」，透過每3年舉辦一次的「瀨戶內國際藝術祭」和在其他年份舉辦的藝術活動，是一項以重新喚回地方的活力並再生為目標的活動總稱。

男木島　「Akinorium」松本秋則

高松港　Liminal Air –core-／大巻伸嗣　photo: Kimito Takahashi

小豆島　「潮耳荘」伊東敏光＋康夏奈＋廣島市立大學藝術學部同好　photo：Yasushi Ichikawa

本島　「水下之天空」亞歷山大·波諾馬列夫（Alexander Ponomarev）　photo：Shintaro Miyawaki

女木島　「ISLAND THEATRE MEGI『女木島名畫座』」依田洋一朗　photo：Yasushi Ichikawa

大島　青空的水族館／田島征三　photo: Kimito Takahashi

高見島　「時之舊家」中島伽耶子　photo：Shintaro Miyawaki

伊吹島　「魚干庵」Mikangumi＋明治大學學生　photo：Yasushi Ichikawa

沙彌島　「八人九腳」藤本修三　photo: Kimito Takahashi

粟島　瀨戶內海底探勘船美術館計畫／日比野克彥　photo: Kimito Takahashi

宇野港　「宇野的黑鯛(chinu)／宇野的小黑鯛(ko-chinu)」淀川Technique　photo：Yasushi Ichikawa

INFORMATION

瀨戶內國際藝術祭2019

Setouchi Triennale 2019

「瀨戶內國際藝術祭」是個以瀨戶內海各個島嶼為舞台所舉辦的現代藝術祭典。邊乘船巡遊優美的瀨戶內海，邊近身感受融入島嶼自然與文化的藝術作品，一種前所未有、嶄新形態的藝術祭。

http://setouchi-artfest.jp

●洽詢／郵遞區號760-0019 香川縣高松市Sunport 1-1 高松港客運大樓3F
瀨戶內國際藝術祭實行委員會事務局　電話：087-813-0853

●會期／春季（交流之春）| 2019年4月26日（星期五）～5月26日（星期日） 31天
夏季（匯聚之夏）| 2019年7月19日（星期五）～8月25日（星期日） 38天
秋季（蔓延之秋）| 2019年9月28日（星期六）～11月4日（星期一） 38天

●會場／直島、豐島、女木島、男木島、小豆島、大島、犬島、沙彌島（春會期）、本島（秋會期）、高見島（秋會期）、粟島（秋會期）、伊吹島（秋會期）、高松港和宇野港周邊

03 在巨大橋旁放光的迷你美術館

香川縣立東山魁夷瀨戶內美術館

外觀　Photo：北嶋俊治

東山魁夷「月光」1998

由休息室展望的景觀

因香川縣獲贈與本地有因緣的東山大師的作品，以此為契機，誕生了這個迷你縣立美術館。正因如此，在這個總讓人覺得溫暖的空間裡，珍藏著如瑰寶般的作品。沿著展示室的樓梯往下走，可以欣賞到魁夷所提倡的瀨戶大橋的顏色和藍色大海。設計是建築師谷口吉生。

稍事休息　Museum Cafe

東山魁夷瀨戶內美術館 咖啡館 Na・Gi・Sa

電話：0877-44-1333

向著大海的那邊有著大玻璃窗的空間。

邊眺望瀨戶內的大全景，邊輕鬆渡過美好時光。在這裡可以品嚐抹茶和美術館限定的日式點心—“AMAMO”等。

http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/

郵遞區號762-0066 香川縣坂出市沙彌島字南通224-13
電話：0877-44-1333
開館時間／9:00～17:00（最後入館16:30）
休館日／星期一（逢節日則翌日，星期二休館）、年底年初
※展示準備期間有休館，詳情請洽詢。
　黃金周、暑假期間，星期一也開館。
入館費／一般300日圓（特別展舉辦時另外收費）
　　高中生以下、滿65歲以上者免費（需出示證明書等）
交通導覽／由JR坂出站、JR宇多津站搭車，都大約20分。
　　由坂出北IC車程約10分。由坂出IC車程約20分。
　　※坂出北IC由四國方面無法下來。

Architect

谷口 吉生　Yoshio Taniguchi

1960年慶應義塾大學工學部畢業，1964年哈佛大學建築學科畢業、建築學碩士。在丹下健三都市建築設計研究所工作過後，設立谷口建築設計研究所。「猪熊弦一郎現代美術館」「東山魁夷瀨戶內美術館」都是他的作品。

04 提供舒適空間的站前美術館

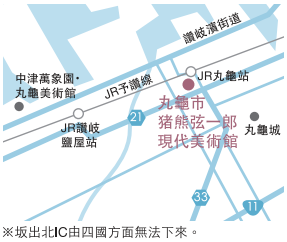
丸龜市猪熊弦一郎現代美術館

猪熊大師親自為這個渡過多愁善感的少年時代的丸龜市作策劃，再由谷口吉生設計而成的美術館。隨著吸引人的入口雕刻和壁畫進入，裡面是一個猪熊先生的世界。熱情的現代藝術特別展也很多，還舉辦許多工作坊等。

http://mimoca.org

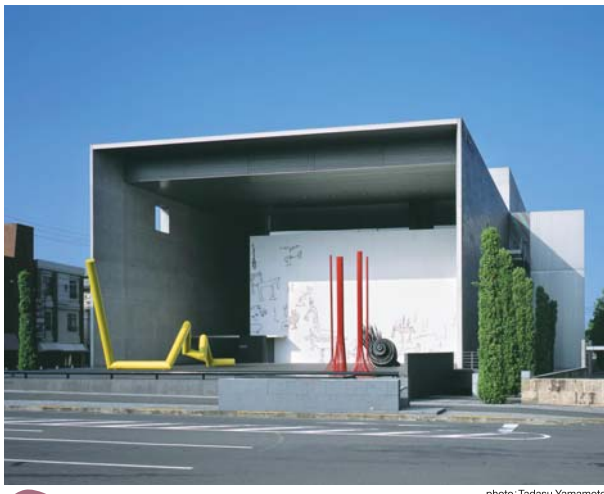
郵遞區號763-0022 香川縣丸龜市濱町80-1　電話：0877-24-7755
開館時間／10:00～18:00（最後入館17:30）
休　館　日／年底（12月25日～31日）※2018年10月以後，需洽詢
門　　票／常設展：一般300日圓，大學生200日圓（企畫展依每次展覽會而定）
　　高中生以下或未滿18歲、居住於丸龜市內的65歲以上的居民都免費
交通導覽／JR丸龜站下車徒步約1分。由坂出北IC車程約10分。
　　由坂出IC、善通寺IC車程都約15分。

Photo：Tadasu Yamamoto



※坂出北IC由四國方面無法下來。

Photo：kazuhiro Fujita



photo：Tadasu Yamamoto

稍事休息　Museum Cafe

咖啡館 MIMOCA

電話：0877-22-2340

讓人覺得輕鬆舒適的美術館咖啡館，也是家販售CD和雜貨的精品商店。建議您鑑賞後來逛逛，不經美術館館內也可以進來。

05

神苑花開之美

金刀比羅宮

「遊虎圖」圓山應舉

書院

金刀比羅宮院內文化區具代表性的、以前的客殿。包括據說為萬治年間（1658-1660）的建築的複折式（gambrel roof）建築、用絲柏樹皮葺頂的正面書院（重要文化遺產），和被認為建於同年代的內部書院（重要文化遺產）。正面書院，以江戶時代具代表性的畫家—圓山應舉的隔扇畫（重要文化遺產）廣為人知。內部書院裡，則保留有近年尤其得到相當高評價的伊藤若冲的「百花圖」和岸岱的隔扇畫。平常公開給一般民眾的僅為正面書院。對外公開的只有正面書院。

高橋由一館

金刀比羅宮中藏有日本近代油畫先驅—高橋由一的油畫多達27件，在高橋由一館皆為常設展示。1878年最早奉獻給金刀比羅宮的「二見浦」或琴陵宥常宮司（神社最高神官）的肖像畫、意義深遠的明治風景畫或質感表現相當優異的「豆腐」或「鱈梅花」等多件靜物畫等， 都可以欣賞得到。

「豆腐」高橋由一

寶物館

物館是金刀比羅宮博物館的一號館，建於1905年（明治38年），是日本最早期的博物館，館內有重要文化遺產的平安時代佛像「十一面觀音立像」等常設展示。

http://www.konpira.or.jp

郵遞區號766-8501 香川縣仲多度郡琴平町892-1

電話：0877-75-2121

開館時間／8:30～17:00（最後入館為16:30）

休館日／無休 ※可能有因企畫展等突然閉館的情況。

入館費

高橋由一館／一般800日圓，高中生・大學生400日圓，中學生以下免費

正面書院／一般800日圓，高中生・大學生400日圓，中學生以下免費

寶 物 館／一般800日圓 高中 大學生400日圓 國中生以下免費

交通導覽／由善通寺IC車程約15分。由坂出IC車程約30分。

（車子停放在町營停車場等）

由町營停車場或JR琴平站到高橋由一館徒步約40分。

稍事休息

Museum Restaurant

新茶所「神椿」

電話：0877-73-0202

拆毀舊茶所（休息室）之後，在院內斜坡蓋了新茶所。有田燒的壁畫令人印象深刻。1 樓為咖啡館、地下 1 樓為餐廳（晚上為預約制），皆由資生堂Parlour經營。

06

偉大雕刻家送給「未來的禮物」

野口勇庭園美術館

擁有日本和美國二個祖國、不斷在追求「雕刻地球」的夢想的野口勇。

他在晚年時將工作室設於牟禮，位於可以展望屋島的五劍山山麓。至今周圍仍迴響著敲石頭的聲音。

在此有野口勇庭園美術館。

保留著野口勇生前的氣氛，展示著包含未完成作品的150多件雕刻、展示庫房、野口勇故居、雕刻庭園。

空間本身就有如一件環境雕刻。在這裡可以鑑賞到：為了讓世界上的人們和平相處的雕刻，和一位以石頭為對象的雕刻家的靜謐時空。在這個稀有的美術館讓我們思考：什麼是送給未來的禮物呢?

http://www.isamunoguchi.or.jp

郵遞區號761-0121 香川縣高松市牟禮町牟禮3519

電話：087-870-1500

開館時間／星期二、星期四、星期六

參觀時間／10:00、13:00、15:00，1天3次（約1小時，有規定人數）

入館方法／**預約制**（申請時以往返明信片指定日期和時間）

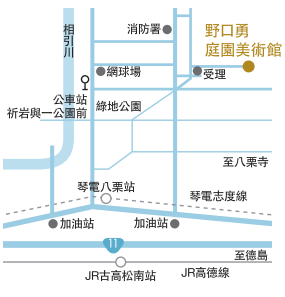
休館日／星期一、星期三、星期五、星期日（夏期8月13日～16日／冬期12月26日～1月5日 ※依年度有變動）

入館費／一般・大學生 2,160日圓／高中生 1,080日圓／中學生以下 免費

公開設施／工作室（環狀石壁內）、展示庫房、故居周邊、雕刻庭園

交通導覽／從岡山、愛媛方向前來，由高松中央交流道車程約20分。

從淡路、德島方向前來，由志度交流道或讚岐三木交流道車程約20分。



07 由與木頭的對話所衍生出來的家具
中島喬治記念館

邊與木頭話、邊製作家具的中島喬治。若置身他的作品之中，感覺就好像在森林裡。為了傳達其生活理念與哲學，在世界上技術唯一受到中島承認且1964年以來一直與他共同製作家具的櫻製作所設立了記念館。於此，有包括建築師時代的工作—初期貴重的椅子，中島在工作場所使用的桌子等約60件的作品 除了美國的紐霍普工房以外，這裡是世界上能鑑賞中島喬治作品獨一無二的場所。

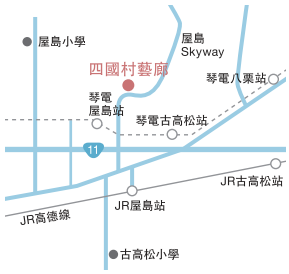
1樓，有販售中島的著作或櫻製作所獨創小物品的藝廊商店，和可以近身體驗中島所設計的椅子的空間。也可以洽詢購買。

https://www.sakurashop.co.jp/
郵遞區號761-0122 香川縣高松市牟禮町大町1132-1
電話：087-870-1020
開館時間／10：00～17：00（最後入館為16：30）※但團體需預約。
休館日／星期日、節日、夏期、年底年初
入館費／一般500日圓，中・小學生200日圓
交通導覽／由JR高松站車程約25分。由志度IC車程約10分。
由高松中央IC車程約20分。由高松機場車程約40分。
由琴電鹽屋站徒步約5分。由琴電八栗新道站徒步約8分。
由JR牟禮站徒步約8分。

08 與自然協調的迷你美術館
四國村藝廊

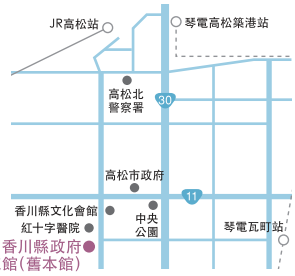
四國村（四國民家博物館）位於以源平古戰場知名的屋島山麓，是一棟移建並復原四國各地古老建築（從江戶到大正時代）的野外博物館。其佔地內有一座建築師安藤忠雄所設計的迷你美術館「四國村藝廊」。在常設展示中可以欣賞到繪畫、雕刻或玻璃等各種美術作品，從美術館的陽台，可以展望眼前善用立地條件蓋成的水景庭園和玫瑰園。

http://www.shikokumura.or.jp
郵遞區號761-0112 香川縣高松市屋島中町91
電話：087-843-3111
開館時間／9：00～17：00（進村至17：00）4月～10月
9：00～16：30（進村至16：30）11月～3月
休館日／全年無休
入館費／一般1,000日圓，高中生600日圓，中・小學生450日圓
※含進村券的整組費用
※企畫展舉辦期間費用會略有變動。
交通導覽／由JR高松站車程約20分。
由JR屋島站徒步約10分。
由琴電屋島站徒步約5分。
由高松中央IC車程約15分。
由高松機場車程約40分。



09 具傳統之美的現代建築
香川縣政府辦公大樓東館（舊本館）

第一個獲得被稱為建築界諾貝爾獎的普利茲克建築獎的日本建築師—丹下健三的代表作。融合日本傳統和現代主義、被評價為建築史上最重要的作品之一，其價值即使在竣工後50年的今天仍不會過時。特徵：一方面是讓人想起傳統木造建築的建築物，但清水模的外觀同時讓人有現代印象，顛覆了曾經主流且具權威性的政府機構的印象，是個向市民敞開的空間。很自然地迎接人們、穿堂用的一樓柱子或貼玻璃的開放式大廳，成為戰後政府機構建築的範本。1樓的壁畫是猪熊弦一郎親自所畫。大廳中設有建築藝廊，介紹縣政府辦公大樓的可看之處。
※2019年12月為止（預定）進行抗震整修工程。



Architect
丹下 健三
Kenzo Tange

建築師、都市計畫家。代表作有：廣島平和記念公園、國立代代木競技場、東京聖瑪利亞主教座堂、大阪萬國博覽會基本設計等。一生所設計的都市和建築分佈31個國家、多達330項。並培養出：槙文彥、神谷宏治、磯崎新、谷口吉生等優秀人材，對日本的建築界影響甚巨。

http://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan
郵遞區號760-8570 香川縣高松市番町4-1-10　電話：087-831-1111
開廳時間／8:30～17:15　閉廳日／星期六、星期日、節日、年底年初
交通導覽／由JR高松站徒步約20分。由琴電瓦町站徒步約15分。
由高松中央交流道車程約20分。由高松西交流道車程約20分。