KAGAWA ART TRAVEL

岛屿、城市及村落的艺术之旅

濑户内国际艺术节2019
Setouchi Triennale 2019

●会期／春季（交流之春）| 2019年4月26日（周五）～5月26日（周日）31天
夏季（聚集之夏）| 2019年7月19日（周五）～8月25日（周日）38天
秋季（扩展之秋）| 2019年9月28日（周六）～11月4日（周一）38天

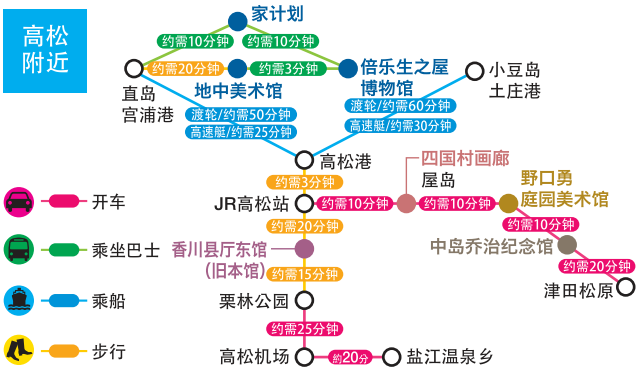
草间弥生《红南瓜》2006年 直岛宫浦港绿地

かがやくけん、かがわけん。
香川県

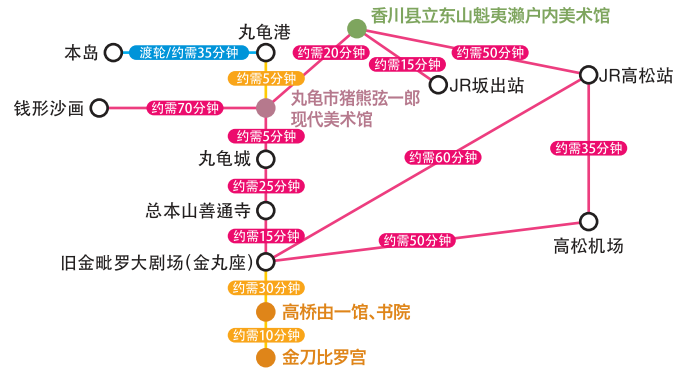
KAGAWA MAP

大概所需时间

高松附近



丸亀附近



※只是利用主要的国道和县道等的时间，所需时间可能会因拥挤状态等而异。

Sunport高松 | 栗林公园 | 屋　岛 | 小豆岛橄榄公园 | 寒霞溪 | 总本山善通寺 | 金刀比罗宫 | 丸亀城 | 濑户大桥 | 钱形沙绘 | 大洼寺 | 赞州井筒宅院

香川县交通指南

●利用飞机

东京(羽田) = (约1小时20分钟) = 高松
东京(成田) = (约1小时20分钟) = 高松
冲绳(那覇) = (约1小时50分钟) = 高松
首尔 = (约1小时40分钟) = 高松
上海 = (约2时间) = 高松
台北 = (约2时间40分钟) = 高松
香港 = (约3时间40分钟) = 高松

●利用JR

东　京 = (约需3小时30分钟) = 冈山 = (约需1小时) = 高松
新大阪 = (约需45分钟) = 冈山 = (约需1小时) = 高松
博　多 = (约需1小时50分钟) = 冈山 = (约需1小时) = 高松
○JR高松站　电话: 087-825-1702

●从高松机场出发的交通指南

高松机场 = (约需40分钟) = JR高松站
○琴电巴士　电话: 087-821-3033
高松机场 = (约需50分钟) = JR琴平站
○琴空巴士　电话: 0877-75-2920
高松机场 = (约需1小时10分钟) = JR丸亀站
高松机场 = (约需50分钟) = JR坂出站
○琴参巴士　电话: 0877-22-9191

●利用渡轮

神户 = (约需4小时) = 高松
○大型渡轮　电话: 078-327-3333(神户)

●利用高速巴士

东京 = (约需10小时) = 高松
名古屋 = (约需7小时) = 高松
京都 = (约需3小时40分钟) = 高松
大阪 = (约需3小时30分钟) = 高松
神户 = (约需3小时) = 高松
广岛 = (约需3小时20分钟) = 高松
福冈 = (约需10小时) = 高松
○JR四国巴士　电话: 087-825-1657
○四国高速巴士　电话: 087-881-8419
○FOOT BUS　电话: 087-874-7777

※交通指南是大致的时间。
　因拥挤状态等而异。
※坂出北IC不能从四国一侧下行。

●问讯处

(公社)香川县观光协会
邮编760-8570 高松市番町4丁目1-10
香川县官方旅游网站"乌冬县旅游网"
电话：087-832-3377
●所登载的信息是截止到2018年5月的内容，有可能被更改。

Weibo
"香川观光的微博"

WeChat
"香乐川行香川县"

01 倍乐生艺术之地直岛 http://benesse-artsite.jp/en

“倍乐生艺术之地直岛”是倍乐生控股公司(Benesse Holdings, Inc.)、公益财团法人福武财团以濑户内海的直岛、丰岛、犬岛为舞台开展的艺术活动的总称。

直岛简介

地中美术馆　Photo: Mitsumasa Fujitsuka

地中美术馆

2004年作为“思考自然与人类的场所”而设立的美术馆。位于直岛的南侧,美术馆由安藤忠雄设计,馆内永久陈列着克劳德·莫奈、詹姆斯·特瑞尔、瓦尔特·德·玛利亚的作品。艺术家与建筑师在相互激发灵感的同时建成的该美术馆,整个建筑物可谓是一件巨大的特定场域艺术作品。

「时间/永恒/无时(Time／Timeless／No Time) 瓦尔特·德·玛利亚 Photo:Michael Kellough

邮编761-3110 香川县香川郡直岛町3449-1
电话: 087-892-3755
开馆时间／10:00～18:00(截止入馆时间17:00)/3月1日～9月30日
10:00～17:00(截止入馆时间16:00)/10月1日～2月末日
休 馆 日／周一 ※但是,逢节日开馆,次日休馆。维修时休馆。
门　　票／2,060日元(15岁以下免费)　10,300日元(全年通票)
自2018年8月1日起施行预约(网上订票)制
交通指南／从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士,
在“杜鹃庄”巴士站换乘倍乐生艺术之地直岛环行巴士,到“地中美术馆”巴士站下车(约需30分钟)。

倍乐生之屋　Photo:Tadasu Yamamoto

倍乐生之屋博物馆

是一处融合了美术馆和酒店功能的设施。以“自然、建筑、艺术的共生”为概念,由建筑家安藤忠雄设计,于1992年开业。作品不仅仅局限于展示区域,还被陈列于馆内各处,甚至设施周边的海岸线及树林中也有设置。

邮编761-3110 香川县香川郡直岛町琴弹地　电话: 087-892-3223
开馆时间／8:00～21:00 (截止入馆时间20:00) 全年不休息
参 观 费／1,030日元 (15岁以下免费)
交通指南/从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄 (Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士,
在“杜鹃庄”巴士站换乘倍乐生艺术之地直岛环行巴士,
到“倍乐生之屋博物馆下”巴士站下车 (约需20分钟)

李禹焕美术馆

艺术家李禹焕与建筑师安藤忠雄共同设计的美术馆。该美术馆悄然坐落在被海洋和山峦环抱的山谷里,大自然与建筑物和作品相得益彰,在物质极大丰富的社会中,给予观众寻找自身原点、安静思索的时间。

李禹焕美术馆　Photo:Tadasu Yamamoto

邮编761-3110 香川县香川郡直岛町字仓浦1390　电话: 087-892-3754(福武财团)
开馆时间／10:00～18:00(截止入馆时间17:30)/3月1日～9月30日
10:00～17:00(截止入馆时间16:30)/10月1日～2月末日
休 馆 日／周一 ※逢节日开馆,次日休馆。有维修休馆。
参 观 费／1,030日元(15岁以下免费)　5,100日元(全年通票)
交通指南／从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士,
在“杜鹃庄”巴士站换乘倍乐生艺术之地直岛环行巴士,到“李禹焕美术馆”巴士站下车(约需25分钟)。

家计画／Kadoya　Photo:Norihiro Ueno

ANDO MUSEUM　Photo:Yoshihiro Asada

ANDO MUSEUM

安藤忠雄博物馆是利用约有100年历史的古老民居建成的。木材与混凝土、光明与黑暗,对立的因素相互重叠,空间虽小却集中了安藤建筑精华。在此展示反映安藤本人活动和直岛历史的照片、草图、模型。建筑物和空间本身也可谓其作品。

邮编761-3110 香川县香川郡直岛町736-2
电话: 087-892-3754 (福武财团)
开馆时间／10:00～16:30 (截止入馆时间16:00)
休 馆 日／周一 ※逢节日开馆, 次日休馆。有维修休馆。
参 观 费／510日元 (15岁以下免费)
交通指南／从“宫浦港”巴士站乘坐杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士。在“农协前”巴士站下车(约需10分钟),步行约需3分钟。

角屋／Kadoya／Tatsuo Miyajima／Sea of Time'98
Photo: Norihiro Ueno

家计划

如今仍在生活区改建散布在各处的房屋等,艺术家将房屋空间本身变成了作品。登岛者与居民在生活空间中相遇,发生着各种各样的趣闻轶事。

邮编761-3110 香川县香川郡直岛町本村地区
电话: 087-892-3223 (倍乐生之屋博物馆)
开馆时间／10:00～16:30
休 馆 日／周一 ※逢节日开馆, 次日休馆
参 观 费／1030日元 (除“Kinza”外, 6处通用券, 15岁以下免费)
※只有“Kinza”需要预约。门票510日元
交通指南／从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士,
在“农协前”巴士站下车 (约需10分钟)。

直岛钱汤「I ♥ 汤」　Photo:Osamu Watanabe

直岛钱汤「I♥汤」

艺术家大竹伸朗设计的美术设施,可以实际入浴。内外部装修,乃至浴缸、浴室画、马赛克画、卫生间陶器,都反映了大竹伸朗的世界,成为直岛岛民的活力源,也是国内外游客与直岛居民交流的场所。

邮编761-3110 香川县香川郡直岛町2252-2　电话: 087-892-2626 (NPO法人直岛町观光协会)
开馆时间／13:00～21:00 (截止入馆时间20:30)
休 馆 日／每週周一 ※但是逢节日开馆, 次日休馆。有维修休馆。
费　　用／650日元 (直岛岛民310日元),15岁以下300日元 (未满3岁免费)
交通指南／从宫浦港步行约需2分钟。

丰岛简介

丰岛美术馆　Photo: Noboru Morikawa

丰岛美术馆

由艺术家内藤礼与建筑师西泽立卫设计的美术馆，坐落在丰岛唐柜的一座眺望濑户内海的小丘上。他们与当地居民一起，让已变成休耕田的梯田重新焕发活力，在这片宽阔场地的一角，矗立着一座水滴状建筑物。采用混凝土薄壳结构，在面积40×60米、最高高度4.5米的空间，没有一根柱子，让周围的风、声音、光线直接从顶棚上的两处开口灌入，形成一个大自然与建筑物相互呼应的有机空间。
在内部空间，全天诞生“泉”。随着季节的变迁和时间的流逝，其风景变化无穷。

“母型”内藤 礼　Photo: Noboru Morikawa

邮编761-4662 香川县小豆郡土庄町丰岛唐柜607　电话：0879-68-3555
开馆时间／10:00～17:00（截止入馆时间16:30）/3月1日～10月31日、
10:00～16:00（截止入馆时间15:30）/11月1日～2月末日
休 馆 日／周二（3月1日～11月30日）、周二与周三（12月1日～2月末日）
※但是，逢节日开馆，次日休馆。※但是，周一逢节日时，周二开馆，周三休馆。
参 观 费／1,540日元（15岁以下免费）
交通指南／从“家浦港”巴士站乘坐唐柜港方向的土庄町营环行巴士，
到“美术馆前”巴士站下车。（约需15分钟）

丰岛横尾馆　Photo: Tadasu Yamamoto

丰岛横尾馆

艺术家横尾忠则的美术馆，由一座位于丰岛村落的民宅改建而成。充分利用建筑物的原有配置，在“主房”、“仓库”、“小仓库”三个空间展示11件平面作品，除此之外，在点缀着石子和岩石的庭院、池塘、圆塔内展开的装置艺术作品，扩展到整个场地。可谓是一处令人同时联想到生与死的哲学性场所。

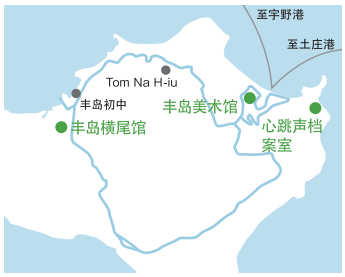
邮编761-4661　香川县小豆郡土庄町丰岛家浦2359
开馆时间／10:00～17:00（截止入馆时间16:30）/3月1日～10月31日、
10:00～16:00（截止入馆时间15:30）/11月1日～2月末日
休 馆 日／周二（3月1日～11月30日）、周二与周三（12月1日～2月末日）
※但是，逢节日开馆，次日休馆。※但是，周一逢节日时，周二开馆，周三休馆。
参 观 费／510日元（15岁以下免费）
交通指南／从家浦港步行约需5分钟

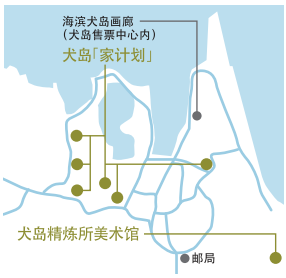
心脏音的资料馆／Christian Boltanski　Photo: Yasuhide Kuge

心跳声档案室

永久保存迄今为止克里斯蒂安·波尔坦斯基收集的世界各地人们的心脏音，可以倾听这些心脏音的小型美术馆。设施内部由三个房间构成，分别是“心室”、“录音室”、“听音室”。

邮编761-4662 香川县小豆郡土庄町丰岛唐柜2801-1　电话：0879-68-3555（丰岛美术馆）
开馆时间／10:00～17:00（截止入馆时间16:30）/3月1日～10月31日、
10:00～16:00（截止入馆时间15:30）/11月1日～2月末日
休 馆 日／周二（3月1日～11月30日）、周二与周三（12月1日～2月末日）
※但是，逢节日开馆，次日休馆。※但是，周一逢节日时，周二开馆，周三休馆。
参 观 费／510日元（15岁以下免费）、心脏音登录费1540日元（带CD小册子）
交通指南／从“唐柜港”步行约需15分钟





犬岛简介

犬岛精炼所美术馆　Photo: Daici Ano

犬岛精炼所美术馆

美术馆是保存和改建犬岛上遗留的炼铜厂的产物，是以“利用现有的，创造没有的”为理念营造的，作为“遗产、建筑、艺术、环境”的新型地区创造样板，备受关注。

邮编704-8153 冈山县冈山市东区犬岛327-5　电话：086-947-1112
开馆时间／10:00～16:30（截止入馆时间16:00）
休 馆 日／周二（3月1日～11月30日），周二至周四（12月1日～2月末日）
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
门　　票／2,060日元（15岁以下免费）※与犬岛精炼所美术馆、犬岛生活植物园通用

犬岛「家计划」F邸　Photo: Takashi Homma

犬岛「家计划」

继2008年4月犬岛精炼所美术馆开馆之后，在犬岛的村落中开展的计划。艺术总监长谷川祐子与建筑师妹岛和世，对岛上的风景加以改造，使其重新焕发活力，营造了5处画廊和“中之谷凉亭”。

邮编704-8153 冈山县冈山市东区犬岛327-5　电话：086-947-1112
开馆时间／10:00～16:30（截止入馆时间16:00）
休 馆 日／周二（3月1日～11月30日），周二至周四（12月1日～2月末日）
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
门　　票／2,060日元（15岁以下免费）※与犬岛精炼所美术馆、犬岛生活植物园通用

02 ART SETOUCHI

艺术巡游之旅
到母亲海去

景色优美、风平浪静的濑户内海，自古以来就是日本列岛的大动脉。现代艺术传递的海洋和岛屿的魅力，让到访的人们回顾我们的过去，并带来了对未来的展望。濑户内国际艺术节的相遇，给岛上的居民们以及众多游客带来朝气，让他们感受到了海洋与人类的永恒联系。“ART SETOUCHI”是一系列活动的总称，包括每三年举办一次的“濑户内国际艺术节”，以及在这期间开展的以艺术为媒介恢复地区活力的各种活动。

男木岛　《Akinorium》松本秋则

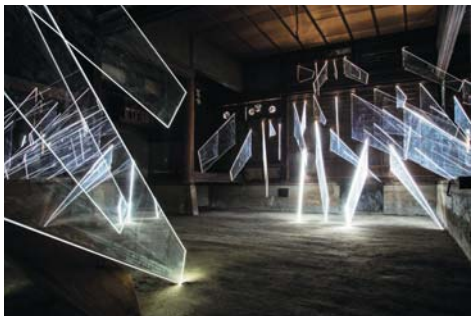
高松港　Liminal Air –core-／大卷伸嗣　Photo:Kimito Takahashi

小豆岛　《潮耳庄》伊东敏光、康夏奈、广岛市立大学艺术系志愿者　Photo:Yasushi Ichikawa

本岛　《水下天空》Alexander Ponomarev　Photo:Shintaro Miyawaki

女木岛　《ISLAND THEATRE MEGI‘女木岛名画座’》依田洋一朗　Photo:Yasushi Ichikawa

大岛　《青空水族馆》田岛征三　Photo:Kimito Takahashi



高见岛　《释放时光之家》中岛伽耶子　Photo:Shintaro Miyawaki

伊吹岛　《小沙丁鱼干庵》MIKAN Architects与明治大学学生　Photo:Yasushi Ichikawa

沙弥岛　《八人九脚》藤本修三　Photo:Kimito Takahashi

粟岛　《濑户内海底勘探船美术馆项目》日比野克彦　Photo:Kimito Takahashi

宇野港　《宇野之黑鲷／宇野小黑鲷》淀川Technique　Photo:Yasushi Ichikawa

INFORMATION

濑户内国际艺术节祭2019
Setouchi Triennale 2019

“濑户内国际艺术节”是以濑户内海的诸多岛屿为舞台举办的现代艺术盛典。这种前所未有的新式艺术节，让观众们在乘船巡游美丽的濑户内海的同时，感受融入到岛屿的自然环境和文化当中的艺术作品。

http://setouchi-artfest.jp

●问讯处／邮编760-0019 香川县高松市太阳港1-1 高松港客运枢纽大楼3楼
濑户内国际艺术节执行委员会事务局　电话：087-813-0853

●会　期／春季（交流之春）| 2019年4月26日（周五）～5月26日（周日）31天
夏季（聚集之夏）| 2019年7月19日（周五）～8月25日（周日）38天
秋季（扩展之秋）| 2019年9月28日（周六）～11月4日（周一）38天

●会　场／直岛、丰岛、女木岛、男木岛、小豆岛、大岛、犬岛、沙弥岛（春季会期）、本岛（秋季会期）、高见岛（秋季会期）、粟岛（秋季会期）、伊吹岛（秋季会期）、高松港和宇野港周边

03 闪耀在大桥旁的小型美术馆

香川县立东山魁夷濑户内美术馆

外观　Photo:北岛俊治

东山魁夷《月光》1998年

从休息厅眺望的景观

因为与香川县有着不解之缘的东山画伯捐赠作品而诞生的小型县立美术馆。在这个单凭其善举就令人感到温馨的空间里，珍贵的作品异彩纷呈。只要走下展示室的楼梯，濑户大桥和蓝色大海就会映入眼帘，据说大桥的颜色是由魁夷推荐的。由建筑师谷口吉生设计。

小憩片刻　Museum Cafe

东山魁夷濑户内美术馆 咖啡厅 Na·Gi·Sa

电话：0877-44-1333

面向大海的大型玻璃幕墙空间。眺望着濑户内的宏伟全景，享受悠然自得的时光。提供抹茶和美术馆限定的日式点心“Amamo”等茶点。

http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/

邮编762-0066 香川县坂出市沙弥岛字南通224-13
电话：0877-44-1333
开馆时间／9:00～17:00（截止入馆时间16:30）
休　馆　日／周一（逢节日改为次日，即周二休馆）、元旦前后
※备展期间休馆，详情请向问讯处咨询。
黄金周、暑假期间周一也开馆。
入　馆　费／一般300日元（举办特别展时另需付费）
高中生以下、满65岁以上者免费（需要出示证明等）
交通指南／从JR坂出站、JR宇多津站开车，分别约需20分钟。
从坂出北IC开车约需10分钟。从坂出IC开车约需20分钟。
※坂出北IC不能从四国一侧下行。

Architect

谷口 吉生 Yoshio Taniguchi

1960年毕业于庆应义塾大学工学部，1964年毕业于哈佛大学建筑学科，建筑学硕士。曾在丹下健三都市建筑设计研究所工作，之后成立谷口建筑设计研究所。作品有“猪熊弦一郎现代美术馆”和“东山魁夷濑户内美术馆”。

04 舒适空间魅力四射的站前美术馆

丸亀市猪熊弦一郎现代美术馆

由在丸亀市度过多愁善感的少年时代的猪熊画伯亲自创作，由谷口吉生设计的美术馆。只要被入口的彫刻和壁画吸引过来进入其中，猪熊世界即映入眼帘。还有很多积极上进的现代艺术特别展，并且经常开办创作体验教室等。

http://mimoca.org

邮编763-0022 香川县丸亀市浜町80-1　电话：0877-24-7755
开馆时间／10:00～18:00（截止入馆时间17:30）
休　馆　日／年底（12月25日～31日）※2018年10月以后需要查询
门　　票／常设展为成人300日元，大学生200日元（特展每次按展览会定价）
高中生以下或未满18岁者、丸亀市内的65岁以上居民免费
交通指南／在JR丸亀站下车后步行约1分。从坂出北IC开车约需10分钟。
从坂出IC、善通寺IC开车，分别约需15分钟。

Photo:Tadasu Yamamoto

※坂出北IC不能从四国一侧下行

Photo:Kazuhiro Fujita

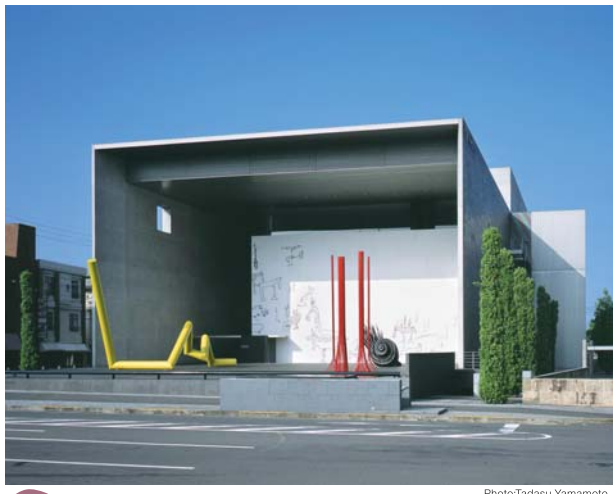


Photo:Tadasu Yamamoto

稍事休息　Museum Cafe

咖啡厅 MIMOCA

电话：0877-22-2340

可以享受轻松舒适时光的美术馆咖啡厅，还有经营CD和杂货的精品店。建议鉴赏后光临，也可不通过馆内直接去。

05

如花似锦的神苑
金刀比罗宫

《游虎图》圆山应举

书院

曾经是客殿，现在是代表金刀比罗宫院内文化区的建筑。有相传建于万治年间（1658-1660）的歇山式建筑，柏树皮葺屋顶的外书院（重要文物），以及建于同一年代的内书院（重要文物）。外书院因江户时代的代表性画家圆山应举的屏风画（重要文物）而闻名。内书院则保留了近年评价特别高的伊藤若冲的“百花图”和岸岱的屏风画。平时只有外书院对外开放。

高桥由一馆

金刀比罗宫有日本近代西洋画的先驱者高桥由一的27幅油画，全部在高桥由一馆常设展示。可以观赏1878年献给金刀比罗宫的第一幅画《二见浦》以及琴陵宥常宫司的肖像画、饶有情趣的明治风景画、呼之欲出的《豆腐》和《鳕梅花》等大量静物画等。

《豆腐》高桥由一

宝物馆

荣登金刀比罗宫博物馆榜首的宝物馆，建于1905年，是日本最早的博物馆，馆内常设展示重要文物平安时代佛像“十一面观音立像”等。

http://www.konpira.or.jp
邮编766-8501 香川县仲多度郡琴平町892-1
电话：0877-75-2121

开馆时间／8:30～17:00（截止入馆时间16:30）
休 馆 日／不休息 ※如因专题展等闭馆，恕不提前通告。
入馆费
高桥由一馆／一般800日元，高中生和大学生400日元，初中生以下免费
外书院／一般800日元，高中生和大学生400日元，初中生以下免费
宝物馆／成人800日元，高中生和大学生400日元，中学生以下免费
交通指南／从善通寺IC开车约需15分钟。从坂出IC开车约需30分钟。
（汽车在町营停车场等停放）从町营停车场或
JR琴平站至高桥由一馆步行约需40分钟。

小憩片刻 Museum Restaurant

新茶所「神椿」

电话：0877-73-0202

旧茶所(休息室)拆除之后，利用院内的斜面建造的新茶所。有田瓷器的壁画令人过目不忘。一楼是咖啡厅，地下一楼是餐厅（夜间为预约制），均由资生堂Parlour经营。

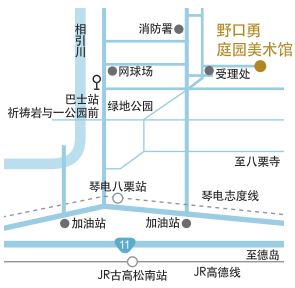
06

伟大雕刻家“给未来的礼物”
野口勇庭园美术馆

二十世纪的代表性彫刻家野口勇，1969年在优质花岗岩和庵治石产地高松市牟礼设立了工作室，在此后的20年里，往来于高松市和纽约市之间埋头创作。这个静谧的场所，如今作为美术馆开放，观众可以置身于原样保留的野口勇生前环境中，鉴赏包括未完成作品在内的约150多件彫刻作品、住宅、展品仓库、作为一件彫刻作品营造的庭园等。

http://www.isamunoguchi.or.jp
邮编761-0121 香川县高松市牟礼町牟礼3519
电话：087-870-1500

开馆时间／周二、周四、周六
参观时间／每天三次，分别是10:00、13:00、15:00（约需1小时，有名额限制）
入馆方法／预约制（通过往返明信片指定日期和时间申请）
休 馆 日／周一、周三、周五、周日（夏期8月13日～16日／冬期12月26日～1月5日 ※因年度而异）
入 馆 费／一般、大学生 2,160日元／高中生 1,080日元／初中生以下 免费
公开设施／工作室（石墙圆圈内）、展品仓库、故居周围、彫刻庭园
交通指南／来自冈山和爱媛方面，从高松中央IC开车约需20分钟。
来自淡路和德岛方面，从志度IC或赞岐三木IC开车约需20分钟。



Topics

野口勇的游乐设施彫刻
《游戏雕刻(Play Sculpture)》

寄托了野口勇“希望孩子们也直接面对大地”的心愿的游乐设施彫刻琳琅满目。紧挨着庭园美术馆的“山椒山公园”，有跷跷板和《游戏雕刻》，可以轻松玩耍。

07 从与木头的对话中诞生的家具
中岛乔治纪念馆

中岛乔治是一边与木头对话一边制作家具的。被他的作品环绕着，甚至会令人觉得仿佛置身于森林的怀抱。为了传播其生活方式和哲学，1964年以来，在世界上唯一受到中岛认可并一直与其共同制作家具的樱制作所内，设立了纪念馆。这里有大约60件作品，包括建筑师时代的作品—珍贵的初期椅子，以及在中岛的工作场所使用的桌子等。除了美国纽霍普的工作室以外，这里是能够鉴赏中岛乔治作品的唯一场所。

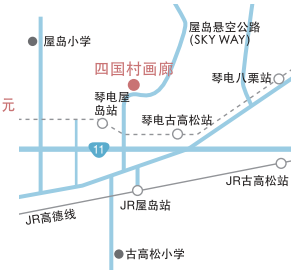
一楼有摆放着中岛的著作和樱制作所的原创小物件的画廊商店，可以体验中岛设计的椅子的空间，也可咨询购买。

https://www.sakurashop.co.jp/
邮编761-0122 香川县高松市牟礼町大町1132-1
电话：087-870-1020
开馆时间／10:00～17:00（截止入馆时间16:30） ※团体需要预约。
休 馆 日／周日、节日、夏季、元旦前后
入 馆 费／一般500日元，小学生和初中生200日元
交通指南／从JR高松站开车约需25分钟。从志度IC开车约需10分钟。
从高松中央IC开车约需20分钟。从高松机场开车约需40分钟。
从琴电盐屋站步行约需5分钟。从琴电八栗新道站步行约需8分钟。
从JR牟礼站步行约需8分钟。

08 与自然环境协调的小型美术馆
四国村画廊

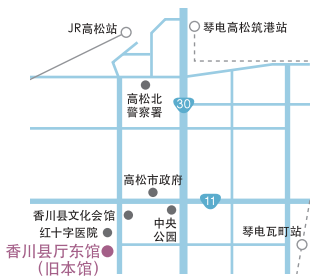
四国村（四国民家博物馆）位于以源平古战场闻名的屋岛山脚下，从江户时代到大正时代，是一座移建复原四国各地古建筑的室外博物馆。在其场地内，坐落着建筑师安藤忠雄设计的小型美术馆“四国村画廊”。在常设展上，可以饱览大量绘画、彫刻、玻璃等广泛美术作品，在美术馆的阳台上，充分利用场地营造的水景庭园和玫瑰园一览无遗。

http://www.shikokumura.or.jp
邮编761-0112 香川县高松市屋岛中町91
电话：087-843-3111
开馆时间／9:00～17:00（入村截至时间17:00）4月～10月
9:00～16:30（入村截至时间16:30）11月～3月
休 馆 日／全年不休息
入 馆 费／一般1000日元，高中生600日元，小学生和初中生450日元
※包括入村券的套票费用
※特展举办期间门票价格会改变。
交通指南／从JR高松站开车约需20分钟。
从JR屋岛站步行约需10分钟。
从琴电屋岛站步行约需5分钟。
从高松中央IC开车约需15分钟。
从高松机场开车约需40分钟。



09 具有传统美的现代建筑
香川县厅东馆（旧本馆）

建筑师丹下健三的代表作，他是首位荣获被誉为建筑界诺贝尔奖的普利兹克建筑奖的日本人。该建筑将日本的传统与现代主义融为一体，被誉为建筑史上最为重要的作品之一，即使在竣工50年后的今天，其价值依然不减。其特点是：建筑物虽然模仿了传统木造建筑，但是表面不加修饰的混凝土外观却给人以现代印象；向市民开放的空间，颠覆了过去成为主流的办公楼的庄严印象。自然迎接人们进入的独立支柱、玻璃幕墙的开放式入口大厅，成为了战后办公楼建筑的样本。一楼的壁画由猪熊弦一郎创作。在入口大厅里，开办了一个介绍县办公楼看点的建筑画廊。
※截至2019年12月（预定）进行抗震改建工程。



Architect
丹下 健三
Kenzo Tange

建筑师、城市规划师。代表作有广岛和平纪念公园、国立代代木竞技场、东京圣玛利亚大教堂、大阪世博会总规划等。一生中在31个国家设计了330多座城市和建筑。培养了槇文彦、神谷宏治、矶崎新、谷口吉生等大批优秀人才，给日本建筑界带来了深远影响。

http://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan
邮编760-8570 香川县高松市番町4-1-10 电话：087-831-1111
开厅时间／8:30～17:15 闭厅日／周六、周日、节日、元旦前后
交通指南／从JR高松站步行约需20分钟。从琴电瓦町站步行约需15分钟。
从高松中央IC开车约需20分钟。从高松西IC开车约需20分钟。