

共同リリース



人生は上々だ



2022 年 9 月 13 日

香川県を代表する職人と日本を代表するクリエイターたちが共創し高付加価値な作品を生み出すプロジェクト

SANUKI ReMIX 2(讃岐リミックス2) 開催



株式会社 JTB、株式会社人生は上々だ、および高松市は、香川県の伝統工芸や地場産業を支える職人(アーティザン)と、日本を代表するアーティストやクリエイター共創し、新たな高付加価値の作品を生み出すプロジェクト「SANUKI ReMIX(讃岐リミックス)2」を 2022 年 11 月 3 日(木)から 11 月 6 日(日)まで開催します。

職人の伝統の技と新進気鋭のアーティストやクリエイターがコラボレーションして作品を作り、生まれた作品は期間中、玉藻公園(高松城跡)の重要文化財「披雲閣」で展示・販売されます。作品の展示・販売だけでなく、国内外で活躍する盆栽師・平尾成志氏による盆栽パフォーマンスや、世界一のヴィーガンレストラン「菜道」の楠本勝三シェフと讃岐うどん職人山下義高氏がコラボレーションした「プラントベース讃岐うどん in 披雲閣(仮称)」も特別に出店されるなど、職人の素晴らしさを五感で体感できる 4 日間です。

期間中の夜間は、今年77年ぶりに復元された幻の国宝とも呼ばれる「桜御門」で、映像制作集団ランハンシャによる幻想的なプロジェクションマッピングも予定しています。

また今回の SANUKI ReMIX2 では、日本好きの外国人をターゲットに日本を紹介している WEB メディア「FUN! JAPAN(ファンジャパン)」と連携し、海外へのテストマーケティングおよび越境 EC を通じて海外市場への販路開拓に新しく挑戦します。将来的には海外のクリエイターとも連携し、海外市場のニーズに最適化したプロダクトの開発も視野に入れています。

■SANUKI ReMIX2テーマ：集まる

コロナ禍を経て再認識することになった「集まる」ことの意義。人、もの、場所、伝統、革新などがリアルな場で集まり、交錯することで生まれる唯一無二のクリエイティブをぜひ体感してください。



Creative Director

プロデュースを手掛けるのは、株式会社人生は上々だ CEO 村上モリロー氏。ブランディングデザインと PR 基点のコミュニケーションを軸に、企業の課題から社会問題、地域資源活用や伝統工芸の再生まで、多岐にわたって地域のクリエイティブの価値向上のための活動を展開。

■コラボレーションするアーティスト&アーティスト

讃岐桶樽、保多織、藍染といった伝統工芸から、香川のソウルフード讃岐うどんまで、多様なジャンルのアーティストが集結。クリエイターやアーティストと共創し想像を超えた作品を生み出します。

MATCHING. 桶樽



桶樽職人
讃岐桶樽 谷川木工芸
谷川 清
Kiyoshi Taanikawa



プロダクトデザイナー
MASATO SUZUKI DESIGN
鈴木 正人
Masato Suzuki

MATCHING. うどん



讃岐うどん職人
純手打うどん よしや
山下 義高
Yoshitaka Yamashita



シェフ
ヴィーガンレストラン菜道
楠本 勝三
Masashi Hirao

MATCHING. 保多織・藍染



保多織ファッションデザイナー
ブティックlune
西川 潤
Jun Nishikawa



藍染職人
天然藍染工房 Khimaira
堀尾 早敏
Satoshi Horie



盆栽師
成勝園
平尾 成志
Masashi Hirao

植物 × 玉藻公園



招代師(おぎしろうし)・庭デザイナー/HIFUMI
多田 弘
Hiroshi Tada



庭デザイナー/HIFUMI
小野 豊
Yutaka Ono

プロジェクトマッピング × 玉藻公園



ナイトコンテントディレクター
ランハンシヤ
下田 栄一
Eiichi Shimoda



桜御門
Sakuragemon

その他多数
アーティストが
出展予定

■プロジェクトの背景・目的

香川県高松市は古くから伝統的なものづくりが盛んな地域であり、漆芸、提灯、高松盆栽などの伝統工芸が受け継がれています。高松市は古くから地域外から人や文化を迎え入れ、様々な交流のハブ(拠点)として機能し、独自の伝統文化・産業を生み出してきました。

本プロジェクトでは、讃岐の伝統工芸士や地場産業を支える職人たちと、日本を代表するアーティストやクリエイターが共創し、それぞれの情熱と技術が混ざり合うことで、新たに高付加価値な作品を創出することを目的としています。



事業企画
株式会社JTB 高松支店
観光開発プロデューサー
高島 達朗

■SANUKI ReMIX2 開催概要

日時:2022年11月3日(木) ~ 11月6日(日)

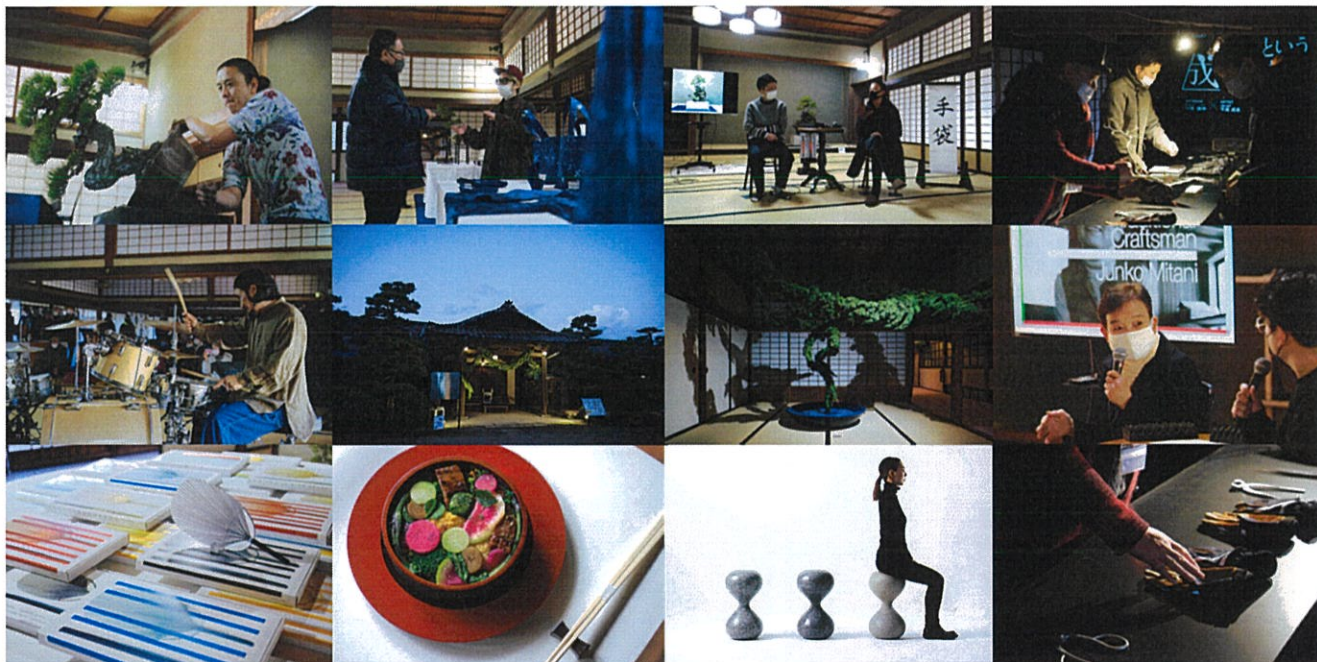
会場:史跡高松城跡 玉藻公園内 重要文化財「披雲閣」 <http://www.takamatsujiyo.com>

料金:大人・子供同額、6歳未満は無料

Day time Section (10:00~16:30) ※最終入場16:00 ... 500 円 (玉藻公園入園料別)

Night time Section (17:30~21:00) ※最終入場20:30 ... 1,000 円 (玉藻公園入園料込)

チケット:専用サイトにて9月13日(火)販売開始 https://eplus.jp/sanuki_remix/



●11月3日(木)・4日(金)「出あう 2Days」

工芸の粋におさまらない讃岐の職人や伝統、産業の魅力に出あう2日間。アートプロダクトの展示をはじめ、工房見学やトークショーなど、奥深くまで本質を知ることができる企画をご用意しています。

●11月5日(土)・6日(日)「感じる 2Days」

アートプロダクトの販売をはじめ、プラントベースレストランや各種ワークショップを開催。讃岐の伝統や産業をスタイリッシュに体感しながら、推しのアーティザン(職人)も見つけられる2日間です。

●ピックアップイベント

藍染×保多織のファッションショー ・ うどん打ちパフォーマンス ・ 盆栽パフォーマンス などを開催します

※最新情報は随時、公式 HP 上でお知らせいたします。

「SANUKI ReMIX(讃岐リミックス)」公式 HP : <https://s-remix.jp/>

公式 Facebook アカウント : <https://www.facebook.com/sanukiremix>

公式 Instagram アカウント : https://www.instagram.com/sanuki_remix/

■一般のお客様からのお問い合わせ先

JTB高松支店 TEL:087-822-0033 (9:30~17:30 土日祝休)

■報道関係の方からのお問い合わせ先

JTB 広報室 TEL:06-6260-5108(大阪) 03-5796-5833(東京)

匠のたくらみ、 ごらんあれ

伝統か、革新か。
その二項対立はナンセンスだ。
職人技とアーティストの感性。
その「伝統」と「革新」が弾けて混ざるとき、
まだ誰も見たことがない景色が現れる。
それは再発見なのか、新たな道なのか。
さぬきの職人の底力、とくとごらんあれ。

SANUKI ReMIX 2

SANUKI ReMIX 2のテーマ

「集まる」

SANUKI ReMIXは、職人の技と志を五感で感じる香川発の展示博覧会です。香川県の伝統工芸や地場産業を支える職人（アーティスト）と、日本を代表するアーティストやクリエイターとの共創によるアートプロダクトをはじめ、個性あふれるアーティストが多数出展。讃岐の今と未来が一堂に集まります。

2022

11.3(木)~6(日)

Daytime Section 10:00~16:30 16:00最終入場

Nighttime Section 17:30~21:00 20:30最終入場

玉藻公園 披雲閣&桜御門

11.3(木)・4(金)

出あ 2Days

アートプロダクトの展示をはじめ、工房見学やトークショーなど、奥深くまで本質を知ることができる企画をご用意しています。

11.5(土)・6(日)

感じる 2Days

アートプロダクトの販売をはじめ、プラントベースレストランや各種ワークショップを開催します。

※入場にはチケットが必要です。※チケット料金はDaytime SectionとNighttime Sectionで異なります。※Daytime Sectionのみ入園料として大人(16歳以上)200円、小人(6歳以上16歳未満)100円が別途必要です。※チケットのご購入、イベントの詳細など、詳しくは公式WEBサイトをご確認ください。

主催 讃岐リミックス実行委員会

特別協賛

UPSELL
TECHNOLOGIES

<https://s-remix.jp/>

